

Zarys literatury rosyjskiej 1 - course description

General information	
Course name	Zarys literatury rosyjskiej 1
Course ID	09.2-WH-KBRP-HLT1-Ć-S14_genSCT7H
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Business communication in Russian
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish and russian
Author of syllabus	- dr Nel Bielniak - dr Aleksandra Urban-Podolan

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesach literackich omawianych epok – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Prerequisites

Brak wymagań

Scope

Rodzaje i gatunki folkloru rosyjskiego.

Literatura staroruska.

Literatura rosyjska XVIII wieku. Klasycyzm i oświecenie. Denis Fonwizin i dramaturgia epoki klasycyzmu (komedia „Synalek szlachecki”).

Dwa nurty w rosyjskim sentymentalizmie: Nikołaj Karamzin i Aleksander Radiszczew.

Preromantyzm. Bajkopisarstwo Iwana Kryłowa. Liryka Wasilija Żukowskiego. Nowatorstwo Aleksandra Gribojedowa w komedii „Mądryemu biada”.

Literatura rosyjskiego romantyzmu. Cechy i granice chronologiczne romantyzmu, nowe gatunki. Wszechstronność artystyczna Aleksandra Puszkina. Twórczość Michaiła Lermontowa. Nikołaj Gogol jako dramaturg i prozaik.

Literatura rosyjska w latach 1842-1855. Wczesna faza realizmu: „naturalna szkoła”.

Rozkwit realizmu krytycznego w latach 1855-1881. Dwa nurty w poezji: nurt obywatelski i nurt poezji sztuki czystej. Rosja lat 1870-tych w powieści "Anna Karenina" Lwa Tołstoja.

Teaching methods

Wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauki o literaturze rosyjskiej w naukach humanistycznych. Zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku polskim i rosyjskim oraz posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury rosyjskiej omawianych epok.	KN1_W01 KN1_W03 KN1_W05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
Student ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu.	KN1_W06	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
Student potrafi zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	KN1_W08	- activity during the classes - an oral response	Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną на podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpienia ustnego i przewidzianych prac kontrolnych.

Recommended reading

1. Народные сказки (2)
2. Д. Фонвизин: Недоросль
3. Г. Державин: Памятник
4. А. Радищев: Путешествие из Петербурга в Москву (2 главы)
5. Н. Карамзин: Бедная Лиза
6. И. Крылов: басни (4)
7. А. Грибоедов: Горе от ума
8. А. Пушкин: Цыганы; Евгений Онегин; Медный всадник; стихотворения (5)
9. М. Лермонтов: Герой нашего времени; стихотворения (5)
10. Н. Гоголь: Ревизор; Мертвые души; Шинель
11. Н. Некрасов: На улице; Поэт и гражданин; Размышления у парадного подъезда; Кому на Руси жить хорошо
12. И. Тургенев: Записки охотника (2); Ася
13. Ф. Достоевский: Бедные люди
14. Л. Толстой: Анна Каренина

Further reading

1. W. Jakubowski, R. Łużny, *Literatura staroruska. Wiek XI-XVII. Antologia*, Warszawa 1971.
2. *Literatura rosyjska w zarysie*, pod red. Z. Barańskiego, A. Semczuka, Warszawa 1975.
3. R. Łużny, *Rosyjska literatura ludowa*, Warszawa 1977.
4. A. Semczuk, *Lew Tolstoj*, Warszawa 1987.
5. Е. Г. Буянова, *Романы Достоевского*, Москва 1997.
6. А. А. Илюшин, *Поэзия Некрасова*, Москва 1998.
7. *История русской литературы*, ред. Ф. Я. Прийма, Н. И. Пруцков, т. 3, Ленинград 1982.
8. *История русской литературы XIX века (вторая половина)*, ред. С. М. Петров, Москва 1973.
9. В. А. Недзвецкий, П. Г. Пустовойт, Е. Ю. Полтавец, *И. С. Тургенев*, Москва 1998.
10. Г. Н. Поспелов, *История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)*, Москва 1981.

Notes

Zajecia prowadzone są w w języku polskim oraz rosyjskim.

Modified by dr Nel Bielniak (last modification: 09-05-2017 20:31)

Generated automatically from SylabUZ computer system