

Kultura i literatura angielskiego obszaru językowego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura i literatura angielskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSP-AKIL-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska z dodatkowym językiem angielskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Iwona Filipczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

W trakcie kursu studenci dowiadują się, które kraje zaliczane są do angielskiego obszaru językowego. Następnie poznają aspekty kultury i literatury wybranych krajów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Kwestie kulturowe dotyczące wybranych krajów omawiane na zajęciach obejmują takie zagadnienia jak: tożsamość, życie codzienne, konteksty historyczne oraz wydarzenia, które kształtują świadomość mieszkańców, zjawiska w kulturze masowej.

Omawiane zagadnienia literackie służą zapoznaniu się z sylwetką konkretnego pisarza ważnego dla kultury danego kraju (biografia i dzieła) i jego obecności w kulturze, np. możliwa jest dyskusja nad aspektem społeczno-historycznym jego dzieła, adaptacjami filmowymi, bądź obecnością w kulturze masowej. (Przykładowe utwory literackie sfilmowane: Jane Austen *Duma i uprzedzenie*, J.R.R. Tolkien *Władca pierścieni*, Michael Ondaatje *Angielski pacjent*, Ian McEwan *Pokuta*, Virginia Woolf *Mrs. Dalloway*, Michael Cunningham *The Hours*, F. S. Fitzgerald *Wielki Gatsby*, Stephen King *Lśnienie*, Ann Rice *Wywiad z wampirem*).

Metody kształcenia

Analiza tekstu, prezentacja multimedialna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda eksponująca - film

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	KN1_U03	przygotowanie prezentacji na dany temat	Konwersatorium
Student ma podstawową wiedzę i orientację we współczesnym życiu kulturalnym wybranych krajów anglojęzycznych.	KN1_W11	- bieżąca kontrola na zajęciach - test	Konwersatorium
Potrafi pozyskać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	KN1_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - prezentacja	Konwersatorium
Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł.	KN1_U10	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium
Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	KN1_K02	- dyskusja - przygotowanie prezentacji	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Obserwuje i uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego krajów będących przedmiotem zainteresowania specjalności, korzystając z różnych mediów.	• KN1_K07	• aktywność w trakcie zajęć	• Konwersatorium
Student posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu wiedzy o krajach obszaru anglojęzycznego.	• KN1_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • test	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywność, pozytywne oceny z kontroli bieżącej, przygotowanie prezentacji w grupie, zaliczenie testów śródsesemstralnych.

Literatura podstawowa

1. Cleary, M. World Around. *An intercultural journey through English-speaking countries*. Helbling Languages, 2008.
2. Falk, R. *Spotlight on the USA*. New York: Oxford University Press, 1993.
3. Sheerin, S., Seath, J. *Spotlight on Britain*. Oxford: Oxford University Press, 1990.

Literatura uzupełniająca

1. Crowther, Jonathan. (ed.) *Oxford guide to British and American culture*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
2. Wałkuski, M. *Wałkowanie Ameryki*. Gliwice: Helion, 2012.
3. Wybrane materiały dostępne na: <http://www.bbc.com/culture/>
4. Wybrane materiały dostępne na: <http://www.usinfo.pl/zoom/past.html>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 19-04-2017 19:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ