

# Seminarium magisterskie I - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium magisterskie I             |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FGD-SEM1-S-S14_pNadGenX3R0P   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia / Filologia germańska       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                       |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                                         |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów kompetencji i umiejętności, umożliwiających im przeprowadzenie – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego – projektu badawczego na wybrany temat oraz prezentację wyników badań w formie oryginalnej pracy dyplomowej, spełniającej wymagania stawiane tekstom o charakterze naukowym.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+

## Zakres tematyczny

1) Formułowanie tematu pracy. 2) Formułowanie problemów i hipotez badawczych. 2) Eksploracja pola badań. 3) Umiejscowienie tematu pracy w szerszej perspektywie badawczej dziedziny, której praca dotyczy. 4) Tworzenie struktury pracy. 5) Gromadzenie materiału.

## Metody kształcenia

Dyskusja dydaktyczna (plus metaplan), burza mózgów, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                            | Forma zajęć                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przygotowanie projektu</li></ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>projekt</li><li>przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>konspekt</li><li>projekt</li><li>przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>konspekt</li><li>przygotowanie projektu</li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Sformułowanie tematu pracy dyplomowej, przełożenie wykazu literatury i innych źródeł potrzebnych do realizacji planowanego projektu badawczego, przedłożenie konspektu pracy wraz z harmonogramem pracy.

## Literatura podstawowa

W zależności od problematyki seminarium oraz tematu pracy

## Literatura uzupełniająca

- Andermann, Ulrich/Drees, Martin/Grätz, Frank: *Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?* 3. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Eco, Umberto: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, 8. Aufl., Heidelberg 2000.
- Gambarelli, Gianfranco/Lucki, Zbigniew: *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
- Jeßing, Benedikt: *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*, Stuttgart 2003.
- Kelle, Antje: *Stilsicher schreiben*, Mannheim – Zürich 2010.
- Koschorreck, Michael/Suppanz, Frank: *Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer. Eine praxisorientierte Einführung*, Stuttgart 2003.
- Liondsay, David: *Dobre rady dla piszących testy naukowe*, Wrocław 1995.
- Meyer-Krentler, Eckardt: *Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft*, 5. Aufl., München 1995.
- Niederhauser, Jürg: *Die schriftliche Arbeit - kurz gefasst. Eine Anleitung zum Schreiben von Arbeiten in Schule und Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen*, 4. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Oliver, Paul: *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 1999.
- Starke, Günter/ Zuchewicz, Tadeusz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt am Main 2003.
- Urban, Stanisław/Ładoński, Wiesław: *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.
- Weiner, January: *Technika pisanie i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.
- Woźniak, Krzysztof: *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Łódź 1999.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-04-2017 08:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ