

Seminarium magisterskie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGD-SEM2-S-S14_pNadGenKK6II
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów kompetencji i umiejętności, umożliwiających im przeprowadzenie – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego – projektu badawczego na wybrany temat oraz prezentację wyników badań w formie oryginalnej pracy dyplomowej, spełniającej wymagania stawiane tekstom o charakterze naukowym.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1, uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Seminarium magisterskie I

Zakres tematyczny

1) Formułowanie problemów i hipotez badawczych. 2) Eksploracja pola badań. 3) Modyfikacja struktury pracy. 4) Gromadzenie materiału. 5) Edycja bibliografii. 6) Przygotowanie manuskryptu pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja dydaktyczna (plus metaplan), burza mózgów, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, metoda przypadków.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	• KN2_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Seminarium
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	• KN2_U03	• bieżąca kontrola na zajęciach • projekt • przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)	• Seminarium
ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej	• KN2_U02	• konspekt • projekt • przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)	• Seminarium
ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	• KN2_W06	• konspekt • przygotowanie projektu	• Seminarium
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	• KN2_W09	• bieżąca kontrola na zajęciach • przedłożenie manuskryptu pracy (w wyznaczonym zakresie)	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Przełożenie wykazu zgromadzonej literatury i innych źródeł potrzebnych do realizacji planowanego projektu badawczego; przedłożenie gotowego rozdziału wstępnego pracy zawierającego cele i hipotezy badawcze, metody ich realizacji oraz opis stanu badań.

Literatura podstawowa

W zależności od problematyki seminarium oraz tematu pracy

Literatura uzupełniająca

- Andermann, Ulrich/Drees, Martin/Grätz, Frank: *Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?* 3. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Eco, Umberto: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, 8. Aufl., Heidelberg 2000.
- Gambarelli, Gianfranco/Łucki, Zbigniew: *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
- Jeßing, Benedikt: *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*, Stuttgart 2003.
- Kelle, Antje: *Stilsicher schreiben*, Mannheim – Zürich 2010.
- Koschorreck, Michael/Suppanz, Frank: *Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer. Eine praxisorientierte Einführung*, Stuttgart 2003.
- Liondsay, David: *Dobre rady dla piszących testy naukowe*, Wrocław 1995.
- Meyer-Krentler, Eckardt: *Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft*, 5. Aufl., München 1995.
- Niederhauser, Jürg: *Die schriftliche Arbeit - kurz gefasst. Eine Anleitung zum Schreiben von Arbeiten in Schule und Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen*, 4. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Oliver, Paul: *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 1999.
- Starke, Günter/ Zuchewicz, Tadeusz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt am Main 2003.
- Urban, Stanisław/Ładoński, Wiesław: *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.
- Weiner, January: *Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.
- Woźniak, Krzysztof: *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Łódź 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-04-2017 08:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ