

Wprowadzenie do Gender Studies - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do Gender Studies
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-GS
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z historią oraz przedmiotem badań dyscypliny zajmującej się m.in. hierarchią płci, mechanizmami dyskryminacji i wykluczenia społecznego, tożsamością oraz przestrzeniami trzeciego.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Definicja płci wg Gender Studies z rozróżnieniem płci socjalnej i biologicznej.

Gender Studies a psychoanaliza (Sigmund Freud), dekonstrukcja (Jaques Derrida), analiza dyskursu (Michel Foucault).

Podstawy teorii Simone de Beauvoir, Luce Irigaray, Judith Butler etc.

Zakres badawczy Gender Studies: performatywność płci, tożsamość, ciało, seksualność, wiedza, kultura, natura, mit, pamięć, przemoc/władza, polityka

Propozycje nauczyciela akademickiego prowadzącego zajęcia.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający i systematyzujący (prezentacja w power point), dyskusja panelowa, debata „za i przeciw” etc.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotu.	KN2_W01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - praca kontrolna	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o kierunkach rozwoju w zakresie wybranej specjalizacji.	KN2_W07	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka.	• KN2_W10.	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji.	• KN2_W12	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność posługiwania się pojęciami naukowymi oraz interpretowania wiedzy z zakresu kulturoznawstwa.	• KN2_U04.	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Pytania kontrolne, sprawdzające stopień opanowania materiału; krótkie statementy/dłuższe wypowiedzi, sprawdzające suwerenność wypowiedzi oraz poprawność merytoryczną; aktywność podczas zajęć i/lub zaliczenie pisemne w postaci kolokwium.

Literatura podstawowa

Schöblier, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Tübingen: Francke Verlag 2006.

von Braun, Christina/Stephan, Inge (red.): Gender-Studien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag 2006.

von Braun, Christina/Stephan, Inge (red.): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln, Weimar, Wien: Bohlau Verlag 2005.

Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

Czarnecka, Mirosława: Genderforschung – Leistungen und Perspektiven in der Germanistik. Wrocław, Dresden: Neisse Verlag 2013.

Lorber, Judith: Gender-Paradoxien. Opladen: Leske+Budrich 2003.

Petersen, Jürgen/Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Schmidt Verlag 2006.

Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-05-2017 10:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ