

Podstawy narratologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy narratologii
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-PN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Monika Hernik-Młodzianowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z narratologią jako jedną z nowszych metod badania tekstów literackich. W ramach zajęć studenci poznają wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji, analizy czasu, przestrzeni i budowy napięcia w tekście jak również charakterystyki postaci. Wiedza ta stosowana będzie w praktyce podczas analizy przykładowych tekstów literackich.

Wymagania wstępne

Znajomość metod pracy z tekstem literackim, z podstawowymi pojęciami z zakresu metodologii literaturoznawczej oraz z gatunkami tekstów.

Zakres tematyczny

Literaturoznawstwo, metodologia badań tekstów literackich, narratologia, teoria narracji, charakterystyka i konstelacja postaci, chronologia, czas i przestrzeń w tekście literackim;

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	KN2_U01	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej;	KN2_U02	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki;	KN2_U05	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Ćwiczenia
ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym;	KN2_U06	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej;	• KN2_W07	- dyskusja - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy;	• KN2_W08	- odpowiedź ustna - praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Pisemna praca końcowa dająca studentowi możliwość praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej.

Literatura podstawowa

1. M. Fludernik, Einführung in die Erzähltheorie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006.
2. B. Jeßing, R. Köhnen, Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Stuttgart, 2003.
3. J. Vogt, Einladung zur Literaturwissenschaft, W. Fink Verlag, München, 1999.
4. Einführung in die Literaturwissenschaft / Jochen Schulte-Sasse ; Renate Werner. - 9. unveränd. Aufl. - München : Wilhelm Fink Verlag, 1997.
5. Erkenntnis der Literatur : Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft / Hrsg. von Dietrich Harth und Peter Gebhardt. - Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, cop. 1982.
6. Literatur als System : zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation / Niels Werber. - Opladen : Westdeutscher Verlag, cop. 1992.
7. Literaturtheorie : theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft / Oliver Jahraus. - Tübingen ; Basel : Francke, cop. 2004.
8. Literaturwissenschaft : Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik und Fachsprache / Claus Friedrich Köpp. - Berlin : Akademie Verlag, 1980.
9. Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft / hrsg. von Thomas Eicher und Volker Wiemann. - 3., vollst. überarb. Aufl. - Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2001.
10. Grundlagen der Literaturwissenschaft : exemplarische Texte / hrsg. von Bernhard J. Dotzler ; in Zsarb. mit Pamela Moucha. - Köln : Böhlau Verlag, 1999.
11. Grundzüge der Literaturwissenschaft / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. - [Originalausg., 6 Aufl.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, cop. 1993.
12. Die Struktur literarischer Texte / Jurij M. Lotman ; übers. von Rolf-Dietrich Keil. - 4., unveränd. Aufl. - München : Wilhelm Fink, 1993.
13. Figur und Person : Beitrag zu einer historischen Narratologie / Fotis Jannidis. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, cop. 2004.

Literatura uzupełniająca

Krótkie teksty literackie lub też fragmenty tekstów z zakresu literatury niemieckojęzycznej lub też światowej będące przedmiotem analizy narratologicznej zgodnie z wyborem prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Monika Hernik-Młodzianowska (ostatnia modyfikacja: 01-05-2017 11:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ