

Założenia parkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Założenia parkowe
Kod przedmiotu	13.9-WB-OSKD-ZPar-W-S14_pNadGen92WC5
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Ochrona środowiska / Kształtowanie terenów zieleni
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dmytro Iakushenko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami kompozycji ogrodów i stylami w sztuce ogrodowej. Przedstawienie najcenniejszych założeń parkowych w województwie lubuskim i okolicach wraz z ich chronologią na tle europejskiej sztuki ogrodowej. Prezentacja najbardziej znanych twórców, działających na tym terenie.

Wymagania wstępne

Zaliczone kursy z zakresu botaniki ogólnej lub ogrodnictwa.

Zakres tematyczny

WYKŁAD: Psychologiczne aspekty percepcji. Kształtowanie się poczucia estetyki w różnych kulturach. Historia sztuki ogrodowej - synteza. Tworzywo dendrologiczne parków. Architektura parkowa - przegląd stosowanych rozwiązań. Program dla parku - parki tematyczne. Najważniejsze założenia parkowe w Polsce. Twórcy i ich dzieła. Miejsce parków we współczesnej przestrzeni cywilizacyjnej. Zabytkowe założenia parkowe a ochrona przyrody.

ĆWICZENIA: Najważniejsze założenia parkowe w województwie lubuskim.

Metody kształcenia

WYKŁAD - metoda podająca: prezentacja multimedialna. ĆWICZENIA- metoda podająca: prezentacja multimedialna, metoda praktyczna: dyskusja, studium przypadku, samodzielna praca studenta z mapowymi serwisami internetowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozpoznaje główne nurty w architekturze i sztuce kształtowania założeń parkowych. Identyfikuje najważniejszych twórców i ich dzieła na terenie województwa lubuskiego.	KOS2A_W04	kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia
Student stosuje nowoczesne techniki dostarczania informacji przestrzennej (geoportale). Potrafi zanalizować i wyciągnąć wnioski z danych literaturowych i map dotyczących analizy wybranych założeń parkowych.	KOS2A_U01	projekt	Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności w zakresie poznawania środowiska przyrodniczego i problemów ochrony przyrody.	KOS2A_K01	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład - zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium końcowego w formie testu z pytaniami zamkniętymi i otwartymi (20 pytań, dla uzyskania pozytywnej oceny konieczne uzyskanie minimum 61 % punktów). Ćwiczenia - zaliczenie z oceną na podstawie wykonania projektu, prezentacji multimedialnej oraz opracowania wszystkich kart pracy.

Literatura podstawowa

1. Majdecki L. 2007-2008. Historia ogrodów, t.1, 2. PWN, Warszawa.
2. Hobhouse P. 2005. Historia ogrodów. Arkady, Warszawa.
3. Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne. Arkady, Warszawa.
4. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Oficyna Wyd. Rytm, Warszawa.
5. Różańska A., Krogulec T., Rylke J. 2008. Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Drozdek M.E. 2005. Malownicze parki krajobrazowe Carla Eduarda Petzolda na wybranych przykładach ogrodów województwa lubuskiego. Rocznik Lubuski 31.
2. Bielinis-Kopeć B. (red.). 2008. Zamki, dwory i pałace województwa lubuskiego. Zielona Góra.
3. Drozdek M. E. 2004. Zabytkowe ogrody ozdobne województwa lubuskiego. Lubuskie Materiały Konserwatorskie 1, Zielona Góra.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dmytro Iakushenko (ostatnia modyfikacja: 18-05-2017 16:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ