

Muzykoterapia dla dzieci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Muzykoterapia dla dzieci
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-FMDD-K_genUP5X5
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Konwersatoria

Ocena końcowa to średnia ocen, na którą składają się: ocena uzyskana za opracowanie i przeprowadzenie projektu badawczego 50%, ocena za prezentację materiału empirycznego na forum grupy 50%.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatorium.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki, terapii (pedagogicznej)

Zakres tematyczny

Cele i zadania przedmiotu muzykoterapia dla dzieci. Muzyka w rozwoju człowieka. Przegląd definicji, pojęć podstawowych z zakresu muzykoterapii. Nurty (modele) muzykoterapii. Muzykoterapia w edukacji dziecka. Wybrane metody i techniki muzykoterapeutyczne. Mobilna Rekreacja Muzyczna w praktyce. Terapia dźwiękiem według Petera Hessa i jej efektywność. Formy aktywności muzycznej w terapii dziecka. Warsztaty muzykoterapeutyczne

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania terapeutyczne z muzyką, jest kre-atywny w warsztatach muzykoterapeutycz-nych	K_K07	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Student krytycznie ocenia realizację różnych zadań o charakterze muzykoterapeutycznym przeznaczonych dla dzieci	K_U08	- odpowiedź ustna - dyskusja	Konwersatorium
Student ma uporządkowaną, elementarna wiedzę z zakresu muzykoterapii, teorię wy-branych koncepcji i metodykę pracy terapeutycznej z dziećmi	K_W13	- praca pisemna - dyskusja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (20%) i dyskusji studentów (30%), pracy pisemnej (opracowanie warsztatu muzykoterapeutycznego 50%).

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., red., *Metody i formy terapii sztuka*, Zielona Góra 2005.
2. Kataryńczuk-Mania L., red., *Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej*, Zielona Góra 2002.
3. Lewandowska K., *Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001.
4. Metera A., *Muzykoterapia*, Leszno 2002.
5. Stachyra K., red., *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii*, Lublin 2012.
6. Stadnicka J., *Terapia dzieci muzyka, ruchem i mowa*, Warszawa 1998.

Literatura uzupełniająca

1. Konieczna E., *Arteterapia w teorii i praktyce*, Kraków 2004.
2. Nordoff P., Robbins C., *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi*, Kraków 2008.
3. Kataryńczuk-Mania L., red., *Z zagadnień terapii artystycznej, logopedycznej i pedagogicznej*. Zielona Góra - Skarbona 2016
4. Kataryńczuk-Mania L., red., *Edukacja Artystyczna - nowe wyzwania*. Zielona Góra - Skarbona 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 16:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ