

Edukacja muzyczna z metodyką I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja muzyczna z metodyką I
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-EM1
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z elementarnymi podstawami teorii muzyki, koncepcjami kształcenia muzycznego i aktywnymi formami muzycznej działalności (śpiew, gra na instrumencie, ruch z muzyka, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki). Przygotowanie teoretyczno-praktyczne do prowadzenia zajęć muzycznych w grupie przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawowa wiedzę z zakresu psychologii dziecka, pedagogiki, dydaktyki. Kompetencje wokalne, słuchowe, ruchowe niezbędne w pracy muzycznej.

Zakres tematyczny

Cele i zadania edukacji muzycznej. Podstawowe wiadomości z zakresu nauki o muzyce. Miejsce edukacji muzycznej w procesie edukacji kulturalnej dzieci. Prawdopodobności rozwoju muzycznego dzieci. Różne wymiary edukacji muzycznej. Wybrane koncepcje i metody pracy muzycznej z dziećmi (E.J. Dalcroze, C. Orff, Z. Kodaly, S. Suzuki, E.E. Gordon, B. Strauss, L. Bajkowska i In.). Standardy edukacji muzycznej. Podstawowe formy aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumencie, ruch z muzyka, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki). Metody nauczania muzyki i typy lekcji. Muzyczna pedagogika zabawy. Problemy kształcenia głosu dziecka, dobór repertuaru wokalnego dla dzieci. Przegląd badań nad edukacją muzyczną dzieci.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy, twórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się poprzez działania muzyczne	K_W08	- praca pisemna - dyskusja	Konwersatorium
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań muzycznych przeznaczonych dla dzieci. Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, zwłaszcza z zakresu twórczości muzycznej	K_U09	dyskusja	Konwersatorium
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania muzyczne, jest kreatywny w muzycznych projektach	K_K08	grupowe prezentacje multimedialne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności, dyskusji studentów (20%), pracy pisemnej (30%) i prezentacji multimedialnej (50%).

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Białkowski A., red., *Powszechna edukacja muzyczna a wyzwania współczesności*, Lublin 2003.
2. Bonna B., Michalski A., Szubertowska E., *Wybrane problemy edukacji muzycznej*, Bydgoszcz 2005.
3. Enzinger G., Raszke B., red., *Świat muzyki, świat zabawy*, Nowy Sącz 2006.
4. Kataryńczuk-Mania L., red., *Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży*, Zielona Góra 2000.
5. Kataryńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Zielona Góra 2009.
6. Kisiel M., *Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej: studium metodyczno-badawcze*, Katowice 2005.
7. Sacher W..A., *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna*, Kraków 1997.

Literatura uzupełniająca

1. Bissinger-Ćwierz U., *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą*, Lublin 2002.
2. Gałęska-Tritt, *Dzieci lubią śpiewać a my razem z nimi*, Poznań 2007.
3. Frołowicz E., *Aktywny uczeń w świecie muzyki*, Gdańsk 2008.
4. Gordon E.E., *Umuzykalnianie niemowląt i małych dzieci*, Kraków 1997.
5. Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*, Kraków 2008.
6. Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005.
7. Michalski A., red., *Pedagogika muzyki. Ideały. Wartości. Pragmatyka*, Gdańsk 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 16:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ