

Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką I - course description

General information	
Course name	Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką I
Course ID	05.1-WP-PEDP-EPT1
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Katarzyna Lotka-Cuprych

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych. Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć. Nauka analizy powstałych prac oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Prerequisites

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjach oraz zapoznanie się typowymi stadiami ewolucji plastycznej wśród dzieci.

Scope

Wprowadzenie do problematyki przedmiotu: kompozycja plastyczna, problemy barwy, linia i plama w pracach plastycznych, kompozycje przestrzenne, problem różnicowania faktur w pracach plastycznych (wykorzystanie techniki kolażu). Zapoznanie z techniką grafiki warsztatowej – szablonem oraz kalkografem. Ekspresja i emocje wyrażane poprzez sztukę – przykłady i założenia sztuki abstrakcyjnej (prace wykonane techniką pasteli olejnych oraz farb akrylowych). Konstruowanie konspektów – scenariuszów zajęć (w tym: cele ogólne i szczegółowe, metody nauczania, środki dydaktyczne, techniki plastyczne, formy nauczania. Przebieg zajęć, fazy wprowadzającej, realizacyjnej i podsumowującej. Warsztaty twórcze – przykłady autorskich scenariuszy omówione przez prowadzącego, analiza przeprowadzonych przez studentów warsztatów artystycznych. Propozycje scenariuszy opracowane przez studentów – wykorzystanie w kreatywny sposób technik plastycznych do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą. Nauka interpretacji i omawiania prac plastycznych oraz analiza kryteriów ich oceniania. Przegląd i omówienie prac każdego ze studentów – ewaluacja semestralna.

Teaching methods

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: ćwiczenia praktyczne, prezentacje i opisy, pogadanki, dyskusje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy – przygotowuje niezbędne materiały i przybory plastyczne, aktywnie wykonuje zadania plastyczne a następnie samodzielnie analizuje powstałe prace	K_K08	- ćwiczenia praktyczne - prezentacja i omówienie powstałych prac	Tutorial
Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć plastycznych, a w szczególności o metodach, technikach, materiałach i narzędziach potrzebnych do ich realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym	K_W13	- activity during the classes - ćwiczenia praktyczne warsztaty	Tutorial
Student zna elementarną terminologię używaną w obszarze sztuk plastycznych i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01	- activity during the classes - prezentacja - dyskusja	Tutorial
Potrafi ocenić i omówić przydatność poznanych metod i technik plastycznych pod kątem przyszłej pracy z dziećmi	K_U09	- activity during the classes - dyskusja	Tutorial
Ma wiedzę o metodyce kreatywnego prowadzenia zajęć plastycznych oraz formach ich ewaluacji i oceniania oraz umiejętności pisanie autorskich scenariuszy do zajęć plastycznych	K_W16	- activity during the classes - ćwiczenia praktyczne	Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Student oceniany jest na podstawie: przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%).

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Karolak W., *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Warszawa 1998.
2. Szuman S., *Sztuka dziecka*, Warszawa 1990.
3. Trojanowska A., *Dziecko i plastyka*, Warszawa 1983.

Further reading

1. Józefowski E., *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999.
2. Nęcka E., *Trening twórczości*, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001.

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 11-06-2017 21:44)

Generated automatically from SylabUZ computer system