

Edukacja muzyczna z metodyką II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja muzyczna z metodyką II
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-EM2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy muzycznej do praktyki edukacyjnej. Kształcenie umiejętności muzycznych studentów z zakresu muzykowania, muzyczno-ruchowego i twórczego. Rozwijanie kompetencji programowania zajęć muzycznych dla dzieci.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki i psychologii dziecka.

Zakres tematyczny

Profesjogram nauczyciela prowadzącego zajęcia muzyczne z dziećmi. Przegląd materiałów metodycznych, programów nauczania. Walory muzykowania zespołowego. Tańce dla dzieci (metodyka pracy animacyjnej, tańce ludowe, regionalne, charakterystyczne, narodowe, integracyjne). Pomoce audiowizualne niezbędne w pracy umuzykalniającej. Wypożyczenie gabinetu metodycznego do prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych (m.in. muza teka, instrumenty, rekwizyty itp.). Warsztaty muzyczne dla dzieci, ich specyfika i przebieg. Projektowanie scenariuszy do zajęć muzycznych. Opracowanie partytur muzycznych, opowiadań i bajek muzycznych. Muzyczne uroczystości przedszkolne, wczesnoszkolne.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy, twórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi prezentować własne pomysły odnośnie muzycznej edukacji dziecka, opierając je na bazie poglądów różnych autorów metod i koncepcji	K_U03	- Dyskusja - Swobodne wypowiedzi - Ocena aktywności muzycznej	Konwersatorium
Ma świadomość poziomu wiedzy i kompetencji muzycznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym zakresie, dokonuje samooceny, doskonali swoje umiejętności muzyczne i wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Ocena przygotowania merytorycznego	Konwersatorium
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą muzycznych procesów rozwojowych dzieci	K_W08	- praca pisemna - dyskusja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (20%), dyskusji studentów (40%), pracy pisemnej 40%).

Ocena końcowa

Oceną końcowa jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Zielona Góra 2009.
2. Kisiel M., *Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej: studium metodyczno-badawcze*, Katowice 2005.
3. Materiały repertuarowe dla dzieci.
4. Pakiety edukacyjne dla klas I-III.
5. Programy wychowawczo-dydaktyczne dla przedszkoli.
6. Przewodniki dla nauczycieli.
7. Sacher W..A., *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
8. Sacher W.A., *Pedagogika muzyki*, Kraków 2012.
9. Smoczyńska-Nachtman U., *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca

1. Bissinger-Ćwierz U., *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą*, Lublin 2002.
2. Gałęska-Tritt J., *Kształcenie głosu dziecka w śpiewie zespołowym*, Warszawa 1985.
3. Kisiel M., *Pedagogiczno-dydaktyczne aspekty wykorzystania muzyki w stymulacji rozwoju dziecka*, Dąbrowa Górnicza 2007.
4. Krasoń K., Mazepa-Domagala B, red., *W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące*, Mysłowice-Katowice 2006.
5. Matuszak L., Spacerkiem po muzyce. Ćwiczenia dla studentów i nauczycieli, Włocławek 2016
6. Uchyła-Zroski J., Wartości edukacji muzycznej dzieci i młodzieży w perspektywie tradycji i współczesności, Cieszyn 2017

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 16:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ