

Warsztaty metodyczne: piosenka, ruch, teatr i drama w nauczaniu języka angielskiego - course description

General information	
Course name	Warsztaty metodyczne: piosenka, ruch, teatr i drama w nauczaniu języka angielskiego
Course ID	05.1-WP-PEDP-WMA
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Edukacja elementarna i wczesne nauczanie języka obcego
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	english
Author of syllabus	- mgr Barbara Szura - mgr Beata Burchardt - mgr Małgorzata Gąsiorowska-Sawka - mgr Marzena Lachowicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Wyposażenie studentów w umiejętność przygotowania i realizacji zajęć językowych z wykorzystaniem śpiewu i technik ruchowych oraz rozwijanie kompetencji w zakresie nauczania języka angielskiego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (klasy I-III). Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej we wczesnym okresie rozwoju dziecka. Podniesienie sprawności językowej studentów w ramach zajęć warsztatowych.

Prerequisites

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2 ; podstawowe predyspozycje muzyczne i motoryczno-ruchowe.

Scope

Zabawa muzyczno-ruchowa jako forma nauczania języka angielskiego we wczesnym okresie rozwoju dziecka. Zajęcia warsztatowe – praktyczne ćwiczenia poprawiające dykcję i usprawniające wymowę w języku angielskim (rymowanki, kombinacje wyrazowe i zdaniowe, ćwiczenia oddechowe); ćwiczenia wskazujące na ścisłą korelację pomiędzy ruchem a słowem (TPR - metoda reagowania całym ciałem) oraz ćwiczenia łączące te elementy w procesie nauczania języka angielskiego dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym. Podstawy procesu komunikowania: psychologiczne aspekty procesu komunikowania we wczesnym okresie rozwoju dziecka. Nauczanie języka angielskiego dzieci w wieku przedszkolnym oraz klasy 1-3 szkoły podstawowej z wykorzystaniem dramy i form teatralnych. Działania aktorskie w nauczania języka angielskiego w środowisku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Formy i techniki teatralne do nauczania dzieci języka angielskiego. Jest w stanie przygotować i realizować zajęcia teatralne z dziećmi w celu akwizycji języka obcego.

Teaching methods

Zajęcia praktyczne o charakterze warsztatowym – instruktaż i praca własna (indywidualna i w grupie), ćwiczenia muzyczne i ruchowe, zabawy inscenizacyjne, prezentacje, posługiwanie się literaturą fachową.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wczesnego nauczania języka obcego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, wyznacza kierunki rozwoju i kształcenia własnego i swoich podopiecznych	K_K01	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	Tutorial
Ma wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w pracy z dzieckiem	K_W16	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	Tutorial

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Z zakresu edukacji elementarnej ma uporządkowaną: wiedzę, terminologię, teorię i metodykę pracy profesjonalnej	• K_W13	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial
Potrafi ocenić przydatność metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dotyczących wczesnego nauczania języka obcego	• K_U09	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial
Potrafi animować czynności nad rozwojem dzieci w procesie wczesnego nauczania języka obcego oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz samorozwoju	• K_U11	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial
Potrafi pracować w zespole profesjonalistów pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania związane z wczesnym nauczaniem języka obcego, ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych we wczesnej nauce języka obcego	• K_K07	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie wczesnego nauczania języka obcego	• K_K08	- an observation and evaluation of the student's practical skills - Realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial
Student zna terminologię używaną we wczesnej nauce języka obcego oraz rozumie jej źródła.	• K_W01	- an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja zadania indywidualnego	• Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Ocena umiejętności praktycznych – 50%. Realizacja zadania indywidualnego – 50%. Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią ważoną wszystkich ocen.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z konwersatorium.

Recommended reading

1. Barrows J., Zorin J., *Fifteen concise role-plays and how to use them*, "Forum" 1983, 21:1, 23-27.
2. Bird A., *The use of drama in language teaching*, "ELT Journal" 1972, 33:4, 290-96.
3. Brewster J., Ellis G., Girard D., *The Primary English Teacher's Guide*, Penguin 2002.
4. Crookall D., *The use of non-ELT simulation*, "ELT Journal" 1984, 38:4, 262-273.
5. Dougili J., *Drama Activities for Language Teaching*, London 1987.
6. Early M., Tarlington C., *Off stage: Informal drama in language learning*, "ELT Documents" 198, 2113.
7. Ellis R., *Informal and formal approaches to communicative language teaching*, "ELT Journal" 1982, 36:2, 73-81.
8. Hancock M., *Singing Grammar Book and Audio CD: Teaching Grammar Through Songs*, Cambridge University Press 2013.
9. Larsen-Freeman D., *Techniques and Principles In Language Teaching*, Oxford University Press 2008.
10. Sikora-Banasik D., *Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych: zarys teorii i praktyki*, Warszawa 2009.

Further reading

1. Andrzejewska E., *Kompetencje nauczyciela języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej*, "Języki Obce w Szkole" 2008.
2. Asher J.J., *The Total Physical Response: Theory and Practice*, "Annals of the New York Academy of Sciences" 1981.
3. Fernandez L., Coil A., *Drama in the classroom*, "Practical Teaching" 1986, 6:3, 18-21.
4. Galarcep M.F., *Puppets in teaching English*, "ELT Journal" 1971, 25:2, 167-170.
5. Porczyk Fromowicz A., *Rady dla początkującego nauczyciela wczesnego nauczania języków obcych*, „Języki Obce w Szkole” 2010, 2, 79-81.

Notes

Modified by mgr Beata Burchardt (last modification: 12-05-2017 14:12)