

# Warsztaty metodyczne: piosenka, ruch, teatr i drama w nauczaniu języka niemieckiego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Warsztaty metodyczne: piosenka, ruch, teatr i drama w nauczaniu języka niemieckiego |
| Kod przedmiotu      | 05.1-WP-PEDP-WMN                                                                    |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>                                            |
| Kierunek            | Pedagogika / Edukacja elementarna i wczesne nauczanie języka obcego                 |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                                    |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                                |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                                            |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                                                         |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                                                 |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Anna Kubrak</li><li>mgr Beata Łapanowska</li><li>mgr Barbara Mikulska</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Wypożyczenie studentów w umiejętność przygotowania i realizacji zajęć językowych z wykorzystaniem śpiewu i technik ruchowych oraz rozwijanie kompetencji w zakresie nauczania języka niemieckiego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (klasy I-III). Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej we wczesnym okresie rozwoju dziecka. Podniesienie sprawności językowej studentów w ramach zajęć warsztatowych.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+/B2 ; podstawowe predyspozycje muzyczne i motoryczno-ruchowe.

## Zakres tematyczny

Zabawa muzyczno-ruchowa jako forma nauczania języka niemieckiego we wczesnym okresie rozwoju dziecka. Zajęcia warsztatowe – praktyczne ćwiczenia poprawiające dykcję i usprawniające wymowę w języku niemieckim (rymowanki, kombinacje wyrazowe i zdaniowe, ćwiczenia oddechowe); ćwiczenia wskazujące na ścisłą korelację pomiędzy ruchem a słowem (TPR - metoda reagowania całym ciałem) oraz ćwiczenia łączące te elementy w procesie nauczania języka niemieckiego dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym. Podstawy procesu komunikowania: psychologiczne aspekty procesu komunikowania we wczesnym okresie rozwoju dziecka.

Aranżowanie działań aktorskich w celu nauczania języka niemieckiego w środowisku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Formy i techniki teatralne stymulujące akwizycję języka niemieckiego.

## Metody kształcenia

Zajęcia praktyczne o charakterze warsztatowym – instruktaż i praca własna (indywidualna i w grupie), ćwiczenia muzyczne i ruchowe, zabawy inscenizacyjne, prezentacje, posługiwanie się literaturą fachową.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Potrąfi pracować w zespole profesjonalistów pełnić różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania związane z wczesnym nauczaniem języka obcego, ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych we wczesnej nauce języka obcego | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>Realizacja zadania indywidualnego</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Symbole efektów         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                           | Forma zajęć      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wczesnego nauczania języka obcego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalili umiejętności, wyznacza kierunki rozwoju i kształcenia własnego i swoich podopiecznych | • <a href="#">K_K01</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Potrafi animować czynności nad rozwojem dzieci w procesie wczesnego nauczania języka obcego oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz samorozwoju                                                                                                                       | • <a href="#">K_U11</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Student zna terminologię używaną we wczesnej nauce języka obcego oraz rozumie jej źródła                                                                                                                                                                                                                                  | • <a href="#">K_W01</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Potrafi ocenić przydatność metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dotyczących wczesnego nauczania języka obcego                                                                                                                                                                                            | • <a href="#">K_U09</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Ma wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w pracy z dzieckiem                                                                                                                                                                                                                     | • <a href="#">K_W16</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Z zakresu edukacji elementarnej ma uporządkowaną: wiedzę, terminologię, teorię i metodykę pracy profesjonalnej                                                                                                                                                                                                            | • <a href="#">K_W13</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |
| Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie wczesnego nauczania języka obcego                                                                                                                                                                               | • <a href="#">K_K08</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• Realizacja zadania indywidualnego</li> </ul> | • Konwersatorium |

## Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Ocena aktywności na zajęciach – 25%. Ocena umiejętności praktycznych – 50%. Realizacja zadania indywidualnego – 25%. Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią ważoną wszystkich ocen.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.

## Literatura podstawowa

1. Fremdsprachen in der Grundschulen. Grundlagen und Praxisbeispiele
2. Harmonie-Bezeichnung: Erich Krämer.
3. Haudeck H., 2000, Der Einsatz von Handpuppen und anderen Spielfiguren, w: Bleyhl W. (red.)
4. Kind U., Broschek E., Deutschvergnügen – Deutschlernen mit Rap und Liedern, Langenscheidt
5. Kind U.; Eine kleine Deutschmusik; Langenscheidt.
6. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa 2005.
7. Mein Liederbuch, Deutsche Volkslieder mit Harmonie-Bezeichnung; Zusammengestellt von Albert Kranz,
8. *Piosenki na lekcji języka niemieckiego*, „Języki Obce w Szkole”, Nr 6/200, s.87
9. Primmarschulmaterialien – Baustein Theater : Der Wolf und die sieben Gießlein; Goethe-Institut
10. Wagner D. Zeigler P.; Mit Liedern lernen; Verlag für Deutsch, München.
11. *Zabawa w teatr*; Kamila Kruszewska, Language Laboratories w Gdańsku; Homo Ludens 1 (2009).

## Literatura uzupełniająca

1. Andrzejewska E., *Kompetencje nauczyciela języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej*, Języki Obce w Szkole, 2008.
2. Porczyk Fromowitz A., *Rady dla początkującego nauczyciela wczesnego nauczania języków obcych*, Języki Obce w Szkole, 2010, 2, s. 79-81
3. Piosenki na lekcji języka niemieckiego, „Języki Obce w Szkole”, Nr 6/200, s.87
4. Kindergedicht, Kindergedichte-Gedicht für alle Fälle z.B. Kindergedichte mit viel Spaß, Kinderreime u.- lieder, Kindersprachspiele u. – rätsel, Fabel in Gedichtform
5. [www.gedichte-fuer-alle-faelle.de/kindergedichte](http://www.gedichte-fuer-alle-faelle.de/kindergedichte)

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 06-05-2017 19:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ