

Fotografia II - Warsztat fotografii cyfrowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fotografia II - Warsztat fotografii cyfrowej
Kod przedmiotu	03.4-WP-PEDP-WFC-L_pNadGenCY9HE
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do posługiwania się technikami fotograficznymi w obszarze fotografii cyfrowej. Zapoznanie się z rodzajami i specyfiką cyfrowych aparatów fotograficznych oraz narzędziami do obróbki obrazu cyfrowego. Zapoznanie się z możliwościami fotografii cyfrowej w realizacjach fotografii studyjnej (fotografia portretowa, produktowa, dokumentacja fotograficzna, reprodukcja) oraz plenerowej (fotografia architektury, krajobrazu, fotografia o charakterze pamiątkowym).

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu technik fotograficznych, fizyki światła, psychofizjologii widzenia oraz budowy aparatu fotograficznego.

Zakres tematyczny

Fotografia cyfrowa w sztuce współczesnej. Różnic pomiędzy fotografią cyfrową i tradycyjną (bromosrebrową). Podstawowe wiadomości z technologii techniki cyfrowego zapisu obrazu. Budowa cyfrowych aparatów fotograficznych. Techniki oświetleniowe w fotografii cyfrowej. Pomiar światła w cyfrowej technice fotograficznej. Realizacja fotografii studyjnej w technice cyfrowej. Realizacja fotografii plenerowej w technice cyfrowej. Techniki obróbki obrazu cyfrowego, zapoznanie się z programami do obróbki obrazu. Obróbka komputerowa i przygotowanie obrazów cyfrowych do druku. Przygotowanie ekspozycji fotograficznej.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w studio i w plenerze, wykłady z prezentacjami i eksperymentami, praca indywidualna i praca z grupą.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania. Ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem fotograficznym i podejmowaniem działań profesjonalnych w zakresie fotografii cyfrowej	K_U13	Zadania wykonane grupowo	Laboratorium
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Zadania wykonywane grupowo	Laboratorium
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie fotografii cyfrowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratorium
Student ma specjalistyczną wiedzę w zakresie wykonania fotografii w technice cyfrowej w warunkach studyjnych oraz plenerowych. Potrafi samodzielnie obsługiwać cyfrowy sprzęt fotograficzny	K_W20	Zadania praktyczne – metoda laboratoryjna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Obecność na zajęciach 50%. Realizacja zadania indywidualnego 25%. Realizacja zadania grupowego 25%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Kelby S., *Fotografia cyfrowa: obróbka zdjęć*, Warszawa 2010.
2. Soulages F., *Estetyka fotografii: strata i zysk*, Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Anga T., *Podręcznik fotografii cyfrowej*, Warszawa 2010.

Uwagi

Zajęcia prowadzone przy pomocy specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu fotograficznego, oświetlenia studyjnego oraz w pomieszczeniach ciemniowych wyposażonych w sprzęt do wywoływania i obróbki materiałów fotograficznych.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ