

Taniec w kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Taniec w kulturze
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP-TaWK-L_pNadGen005V5
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w wiedzę z zakresu szeroko pojmowanego kulturowego kontekstu tańca. Przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie animacji kultury tanecznej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Zarys rozwoju tańca i przyjęte pola definicyjne w dyskursie filozoficzno-antropologicznym. Typologia tańca. Taniec jako nośnik treści kulturowych. Taniec jako dziedzina kultury symbolicznej. Twórczość a taniec. Społeczno-kulturowy wymiar funkcji komunikacyjnej tańca. Wprowadzenie do praktycznych działań tanecznych.

Metody kształcenia

Prelekcje, pokaz, metoda problemowa, dyskusja panelowa, metody ekspresyjne, ćwiczenia.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu kulturowych kontekstów tańca	K_W20	Praca problemowa, dyskusje, prezentacje,	Laboratorium
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kulturowych kontekstów tańca, rozumie potrzebę doksztalcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratorium
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu kulturowych kontekstów tańca do dalszych działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi rozpoznać różne estetyki taneczne	K_U14	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%) oraz pozytywna ocena z wykonanej pracy problemowej (50%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Lange R., O istocie tańca i jego przejawach w kulturze, Poznań 2009.
2. Rey J., Taniec. Jego rozwój i formy, Warszawa 1958.
3. Kuźmińska O., Taniec w teorii i praktyce, Poznań 2002.
4. Turska I., Krótki zarys historii tańca i baletu, Kraków 1983.
5. Kubinowski D., (red.), Taniec-choreologia-humanistyka, Poznań 2000.

Literatura uzupełniająca

br

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 09:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ