

Techniki komunikacji językowej i kultura mowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Techniki komunikacji językowej i kultura mowy
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDP-KŻS-L_pNadGenVJOFL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami komunikacji językowej. Przekazanie wiedzy i wykształcenie umiejętności z zakresu technik prawidłowego mówienia i kultury słowa. Wyposażenie studentów w kompetencje w zakresie przygotowywania, realizowania i oceniania publicznych wystąpień, debat, dyskusji, a także w zakresie przeprowadzenia warsztatów z kultury żywego słowa.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do problematyki przedmiotu: żywe słowo w życiu publicznym, mówienie a sprawność językowa i komunikacyjna. Elementy logopedii: mechanizm i fizjologia procesu mówienia, nieprawidłowy rozwój mowy, wady wymowy. Artykulacja-zajęcia warsztatowe: ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Poprawność dykcyjna: indywidualne ćwiczenia głoskowe, sylabowe, wyrazowe, kombinacje zdaniowe i tekstowe. Oddech i aparat oddechowy – zajęcia warsztatowe: rodzaje oddechu i jego fizjologia, oddech w procesie mówienia, ćwiczenia oddechowe. Emisja głosu – zajęcia warsztatowe: czystość, głośność i siła; intonacja i modulacja głosu; prezentacje sceniczne. Podstawy procesu komunikowania: cele komunikacji międzyludzkiej; przeszkody w procesie komunikowania, bariery komunikacji, psychologiczne i społeczne aspekty procesu komunikowania. Wystąpienia publiczne: cele i rodzaje wystąpień, analiza audytorium, analiza treści, wybór formy wystąpienia, warunki techniczne; kryteria oceny wystąpień publicznych. Prezentacje wystąpień publicznych studentów.

Metody kształcenia

Prelekcja, metoda problemowa, ćwiczenia warsztatowe, metoda indywidualnych przypadków, metoda sytuacyjna, inscenizacja, metody ekspresyjne, gry dydaktyczne, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi w precyzyjny i skuteczny sposób porozumiewać się za pomocą różnych technik komunikacji językowej, potrafi skutecznie zastosować poznane ćwiczenia warsztatowe dla usprawnienia komunikacji, potrafi przygotować wystąpienie publiczne, poprowadzić debatę, dyskusję, obrady	K_U07	- Zadania praktyczne wykonywane indywidualnie - Prezentacja wystąpienia publicznego - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikacji językowej i kultury mowy, potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji w tym zakresie i rozumie potrzebę ich doskonalenia; jest otwarty na rozwijanie umiejętności i poszerzanie wiedzy w zakresie komunikacji językowej i kultury mowy	K_K01	- Podsumowania - Samoocena efektów kształcenia - Rozmowa indywidualna ze studentem	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności z zakresu technik komunikacji językowej i kultury mowy do organizowania działań animacyjnych, edukacyjnych, warsztatowych i artystycznych	K_W14	- Zadania praktyczne wykonywane indywidualnie - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Ocena zaangażowania w dyskusji	Laboratorium
Potrafi scharakteryzować, czym jest sprawność językowa i komunikacyjna, nazwać podstawowe zaburzenia w mówieniu, wyjaśnić, na czym polegają ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy i głosu, a także potrafi opisać techniki komunikacji językowej oraz zasady przygotowywania, realizacji i oceny występów publicznych	K_W20	- Zadania praktyczne, wykonywane indywidualnie i grupowo - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia laboratorium jest uzyskanie pozytywnych ocen z indywidualnych zadań praktycznych z zakresu technik komunikacji językowej i kultury mowy oraz z końcowej prezentacji autorskiego wystąpienia publicznego ocenianego według podanych wcześniej kryteriów. Ocena z laboratorium stanowi średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych praktycznych zadań częściowych i prezentacji końcowej.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna przedmiotu – ocena z laboratoriów.

Literatura podstawowa

Gronbeck B., German K., Ehninger D., Monroe A., *Zasady komunikacji werbalnej*, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2001.

Mckay M., Davis M., Faning P., *Sztuka skutecznego porozumiewania się*, GWP, Gdańsk 2001.

Wiszniewski A., *Jak przekonująco mówić i przemawiać*, PWN, Warszawa-Wrocław 1994.

Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000.

Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, PWN, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, UNIVERSITAS, Kraków 2003.

Lewandowska-Tarasiuk E., *Sztuka występów publicznych, czyli jak zostać dobrym mówcą*, Difin, Warszawa 1999.

Kram J., *Zarys kultury żywego słowa*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 21:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ