

Wybrane zagadnienia z filozofii i etyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z filozofii i etyki
Kod przedmiotu	08.1-WP-PEDP-FIL-W_pNadGenU30RC
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią europejskich idei filozoficznych, ze szczególnym uwzględnieniem klasycznych i nowożytnych koncepcji natury ludzkiej, zaznajomienie z najważniejszymi systemami etyki normatywnej; uświadomienie znaczenia i wpływu koncepcji filozoficznych na rozwój kultury i nauki; ukazanie roli filozoficznej i etycznej refleksji nad człowiekiem w praktyce pedagogicznej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Podstawy filozofii: filozofia jako „umiłowanie mądrości”, znaczenie filozoficznej problematykacji rzeczywistości, główne pytania i dziedziny filozofii, filozofia wobec innych dziedzin kultury (nauka, religia, ideologia, światopogląd), filozofia a pedagogika. Zarys historii europejskich idei filozoficznych: byt, zmienność, poznanie, dusza, sprawiedliwość, prawo, Bóg, piękno, dobro. Wybrane filozoficzne koncepcje paradygmat sofistyczny i sokratejski, człowiek u Platona i Arystotelesa, średniowieczny obraz natury ludzkiej, narodziny renesansowego humanizmu, nowożytny naturalizm. Podstawy etyki: moralność, normy moralne, sankcja, sumienie, wartości, dylemat moralny, imperatyw, preferencja.

Podstawowe systemy normatywne: aretologia, deontologia, aksjologia.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny z elementami wykładu problemowego i konwersatoryjnego.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozróżnia potoczną i profesjonalną refleksję etyczną. Ma świadomość doniosłości myśli filozoficznej i etycznej w odniesieniu do praktyki pedagogicznej; dostrzega potrzebę refleksji etycznej i konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K04 K_K05	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład
Student posiada elementarną wiedzę na temat filozofii, jej historycznego rozwoju, problemów i dziedzin; rozumie i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami filozofii, rozróżnia główne nurty i stanowiska w filozofii klasycznej i nowożytnej. Zna wybrane filozoficzne koncepcje człowieka, potrafi wskazać ich znaczenie dla rozwoju kultury i nauki oraz potrafi opisać ich rolę w kształtowaniu się idei pedagogicznych	K_W04	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład
Posiada podstawową wiedzę z zakresu etyki; prawidłowo posługuje się pojęciami: etyka, moralność, norma, wartości, cnota, powinność, sumienie, imperatyw, sankcja, dylemat moralny, preferencja. Zna założenia głównych systemów etycznych: etyki cnót, etyki obowiązku oraz etyki wartości. Potrafi w twórczy sposób formułować i rozstrzygać problemy etyczne w odniesieniu do sytuacji związanych z pracą pedagoga. Zna zasady formułowania kodeksów etycznych, potrafi analizować skutki działań podjętych według przyjętych reguł	K_W19	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady

Zaliczenie z oceną na podstawie testu wolnego wyboru z progami punktowymi. Ocenę pozytywną otrzymuje student, który uzyska 50% punktów.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z wykładów.

Literatura podstawowa

1. Ajdukiewicz K., *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Warszawa 1983 (lub wydania nowsze).
2. Galarowicz J., *Na ścieżkach prawdy*, Kraków 1992.
3. Kalita Z., red., *Etyka w teorii i praktyce*, Wrocław 2001.
4. *Powszechna Encyklopedia Filozofii*, online: <http://www.ptta.pl/pef> (stosowne hasła).
5. Swieżawski S., *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa-Wrocław 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Bourke V., *Historia etyki*, Toruń 1994.
2. *Etyka: zarys*, Kraków 1992
3. *Filozofia: podstawowe pytania*, pod red. E. Martena i M. Schnädelbacha, Warszawa 1995.
4. Hołówka J., *Etyka w działaniu*, Warszawa 2002.
5. Moore G.E., *Zasady etyki*, Warszawa 1919.
6. *Przewodnik po etyce*, pod red. P. Singera, Warszawa 1998.
7. Reale G., *Historia filozofii starożytnej*, T. I-V, Lublin 1994 i nn.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ