

Podstawy dydaktyki ogólnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki ogólnej
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-PDO-C_pNadGenU500T
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ - dr hab. Ewa Pasterniak-Kobyłecka, prof. UZ - dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ - dr Klaudia Pietrań

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	15	1	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	15	1	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej jako nauki, teoriami kształcenia i samokształcenia oraz przykładami ich weryfikacji w praktyce edukacyjnej. Przygotowanie studentów do projektowania zadań dydaktycznych.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczeń z następujących przedmiotów: historia wychowania i opieki, wstęp do pedagogiki.

Zakres tematyczny

Wykłady

Dydaktyka ogólna jako nauka. Rys historyczny. Obiekt i przedmiot badań, zadania, metodologia. Podstawowe terminy i pojęcia. Systemy dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia. Treści kształcenia ogólnego. Funkcje, rodzaje programów kształcenia. Programy autorskie. Podręczniki szkolne. Współczesne teorie kształcenia. Nauczanie problemowe. Kształcenie wielostronne. Kształcenie zintegrowane. Stosowanie teorii dydaktycznych w praktyce. Nowoczesne tendencje w dydaktyce. Alternatywy edukacyjne.

Ćwiczenia

Organizacja procesu kształcenia. Ogniwa procesu nauczania – uczenia się. Zasady nauczania. Formy organizacyjne. Środki dydaktyczne. Konspekt lekcji. Proces samokształcenia. Motywowanie uczniów do nauki. Praca domowa. Metody nauczania i uczenia się. Pojęcie, funkcje, kryteria doboru, podział metod. Pomiar osiągnięć szkolnych. Funkcje, formy i metody sprawdzania wyników procesu kształcenia. Ocenianie zewnętrzne. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń zdolny i uczeń z trudnościami. Warunki efektywnej pracy nauczyciela.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, pokaz.

Ćwiczenia – dyskusja, pokaz, metody problemowe, gry dydaktyczne, metody ekspresyjne, metody praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę dotyczącą procesów planowania działań dydaktycznych	K_W16	konspekt lekcji	Ćwiczenia
Potrafi krytyczne ustosunkować się do teorii kształcenia oraz podać przykłady ich zastosowań w praktyce edukacyjnej	K_U01	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w wypowiedziach ustnych i pisemnych	• K_U07	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna - prezentacja multimedialna	- Wykład - Ćwiczenia
Ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów kształcenia, samokształcenia, nauczania i uczenia się, opisuje związki oraz zależności pomiędzy nimi	• K_W03	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna - dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia
Jest świadomy wagi zachowania się w sposób profesjonalny	• K_K04	• samoocena studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładów jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.

Ćwiczenia

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny, którą warunkują aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (argumentacja własnego stanowiska); opracowanie i przedstawienie referatu/prezentacji multimedialnej/mapy myśli wybranego zagadnienia z zakresu dydaktyki ogólnej; przygotowanie indywidualnie lub w grupach prac pisemnych/sporządzenie portfolio/wykonanie pomocy dydaktycznej lub napisanie konspektu lekcji.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z obu form zajęć.

Literatura podstawowa

1. Bereźnicki F., *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, Kraków 2001.
2. Dryden G., Vos J., *Rewolucja w uczeniu*, Poznań 2000.
3. Konarzewski K., Kruszewski K., *Sztuka nauczania*, T. I-II, Warszawa 2004.
4. Kupisiewicz Cz., *Dydaktyka ogólna*, Warszawa 2000.
5. Niemierko B., *Kształcenie szkolne: podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2007.
6. Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 2003.
7. Półturzycki J., *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 1996.
8. Taraszkiewicz M., *Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Arends R. J., *Uczymy się nauczać*, Warszawa 1994.
2. Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, Warszawa 2002.
3. Denek K., *Ku dobrej edukacji*, Toruń-Leszno 2005.
4. Gnitecki J., *Dydaktyka epistemologiczna*, Poznań 2003.
5. Gnitecki J., *Supernauczanie: perspektywy nowej edukacji*, Poznań 1997.
6. Kobyłecka E., *Nauczyciel wobec współczesnych zadań edukacyjnych*, Kraków 2005.
7. Kupisiewicz Cz., *Szkice z dziejów dydaktyki*, Kraków 2010.
8. *(Nie)codziennność dydaktyczna i wychowawcza nauczyciela w szkole*, red. E. Kobyłecka, Zielona Góra 2017.
9. *Paradygmaty współczesnej dydaktyki*, red. L. Huryło, D. Klus-Stańska, M. Łojko, Kraków 2009.
10. *Procesy uczenia się i ich uwarunkowania*, red. F. Bereźnicki, K. Denek, J. Świrko-Pilipczuk, Szczecin 2005.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Pasterniak-Kobyłecka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 13:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ