

# Taniec II - Współczesne formy tańca - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Taniec II - Współczesne formy tańca                                       |
| Kod przedmiotu      | 03.9-WP-PEDP-WFT-L_pNadGenMWBCC                                           |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>                                  |
| Kierunek            | Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                       |
| Język nauczania                 | polski                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Marek Zadłużny</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 60                                      | 4                                      | 36                                         | 2,4                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu realizowania szeroko pojmowanych współczesnych form tanecznych.

## Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „Taniec I – techniki tańca i ruchu”.

## Zakres tematyczny

Współczesne formy tańca w kontekście społeczno-kulturowym. Prezentacja oraz praktyczne zastosowanie różnych współczesnych form tanecznych. Ćwiczenie choreografii z obszaru współczesnych estetyk tanecznych. Przygotowanie do tworzenia podstawowych kompozycji choreograficznych.

## Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych współczesnych form tańca. Prezentacje oraz nauka wybranych choreografii. Metody ekspresyjne.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                           | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                                                                    | Forma zajęć                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu współczesnych form tańca                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W20</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ocena zadań i pracy wykonywanej grupowo</li></ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U14</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie</li><li>Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych form tańca, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć</li><li>Rozmowa i dyskusje panelowe</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

## Literatura podstawowa

1. Au S., *Ballet & modern dance*, UK 1995.
2. Franklin E.N., *Świadomość ciała: wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu*, Warszawa 2007.
3. Greene Haas J., *Anatomia w tańcu*, Warszawa 2011.

## Literatura uzupełniająca

brak

## Uwagi

Zajęcia realizowane w sali tanecznej

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 09:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ