

Projekt animacyjny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projekt animacyjny
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP-PrAn-K-S14_pNadGenA9KP5
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie studentów do samodzielnego konstruowania spójnej koncepcji projektu animacyjnego i jej realizacji.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs zajęć „teorie kultury i animacji”.

Zakres tematyczny

Wykłady

Projekt animacyjny jako metoda i forma pracy; struktura projektu animacyjnego; planowanie projektu (diagnoza; analiza problemów i celów; działania i harmonogram w projekcie; promocja projektu; rezultaty; kosztorys projektu; ewaluacja projektu; źródła dofinansowania projektów animacyjnych.

Laboratoria

Specyfika projektu animacyjnego; analiza przypadków; konstruowanie koncepcji projektu: diagnoza; analiza i opis problemu i grupy docelowej, planowanie celów głównych i szczegółowych, etapów i działań; konstruowanie harmonogramu projektu; rezultaty działań i ich wskaźniki; planowanie budżetu.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład, wykład interaktywny, prezentacje, analiza przypadków.

Laboratoria – dyskusja, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, diagnoza problemu, analiza przypadków, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest wrażliwy na problemy społeczno-kulturowe w środowisku i świadomy możliwości i ograniczeń ich rozwiązywania poprzez projekty animacyjne	K_K02	- przygotowanie projektu - dyskusja - analiza przypadku - opis problemu	Konwersatorium
Student potrafi scharakteryzować projekt animacyjny, wymienić elementy struktury projektu animacyjnego i wyjaśnić powiązania i różnice między nimi	K_W20	kolokwium	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi stworzyć spójną koncepcję projektu animacyjnego: potrafi zaplanować i przeprowadzić diagnozę problemu podejmowanego w planowanych działaniach animacyjnych, dokonać jego analizy i opisu ; sformułować adekwatnie do problemu cele oraz dobrać do nich działania i określić ich rezultaty; jest w stanie skonstruować harmonogram i budżet projektu animacyjnego.	K_U02	- kolokwium - przygotowanie projektu - ćwiczenia praktyczne	- Wykład - Konwersatorium
Potrafi dokonać analizy przypadku (zrealizowanego projektu), rozpoznać słabe strony koncepcji i realizacji, które wymagają modyfikacji	K_U14	- analiza przypadku - prezentacja multimedialna	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Wykłady - zaliczenie kolokwium końcowego

Laboratoria - prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń realizowanych na zajęciach; analiza i prezentacja przypadku (przykładowego projektu animacyjnego); skonstruowanie spójnej i poprawnej koncepcji projektu animacyjnego. Ocena końcowa z laboratoriów jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z wykładu i laboratorium.

Literatura podstawowa

Edukacja + animacja, red. K. Dziełak, A. Rogozińska, A. Stańczyk, Warszawa 2011.

Karolak W., *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Łódź 2004.

Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Warszawa 2006.

Projekty kulturalne – krok po kroku, Warszawa 2004.

Słowińska S. i in., *Inicjatywy i ludzie w kulturze lubuskiej - nowe przestrzenie. Raport z badań*, Zielona Góra 2012.

Słowińska S., *Projekt w animacji kultury*, [w:] *Dyskursy młodych andragogów 9*, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008.

Literatura uzupełniająca

TERAZ! Animacja kultury/Culture animation NOW!, red. I. Kurz, Warszawa 2008.

Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 19:44)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ