

Animacja twórczości dziecięcej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja twórczości dziecięcej
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDP-ATD-K-S14_pNadGenEETZO
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do pracy w poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy i umiejętności w zakresie twórczości dziecięcej i pracy animacyjnej z dziećmi. Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami i terminologią animacji twórczości dziecięcej.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych technik animacyjnych metodyki pracy animacyjnej, podstawowa wiedza w zakresie pedagogiki i psychologii dziecka.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu twórczości dziecięcej. Metody animacyjne w pracy z dziećmi. Zagadnienia etyczne w pracy w pracy z dziećmi. Interpretacja twórczości dziecięcej. Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej z dziećmi. Formy i techniki warsztatów animacyjnych z dziećmi. Zabawa twórcza jako forma aktywności dziecka. Twórczość plastyczna dzieci i jej analiza. Formy improwizacji muzycznych i teatralnych w pracy z dziećmi. Przygotowanie i realizacja warsztatów z dziećmi.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej i warsztatowej.. Prezentacje, eksperymenty i działania w pracy indywidualnej i pracy z grupą.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Zadania wykonywane grupowo	Konwersatorium
Student ma specjalistyczną wiedzę w zakresie podstawowych technik pracy animacyjnej z dziećmi	K_W20	Zadania wykonywane indywidualnie	Konwersatorium
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania w pracy z dziećmi, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań teatralnych z grupą dziecięcą	K_U13	Zadania wykonywane grupowo	Konwersatorium
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie pracy animacyjnej z dziećmi	K_K08	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Realizacja zadania indywidualnego 50%. Realizacja zadania grupowego 50%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Glotton R., Clero C., *Twórcza aktywność dziecka*, Warszawa 1976.
2. Krauze-Sikorska H., *Edukacja przez sztukę*, Poznań 2006.
3. Przetacznikowa M., *Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży*, Warszawa 1975.

Literatura uzupełniająca

1. Popek S., *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*, Warszawa 1988.

Uwagi

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu, oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ