

Praktyka pedagogiczna (50 godz.) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka pedagogiczna (50 godz.)
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-PP-01_pNadGenHU6HJ
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Jolanta Kostecka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	50	3,33	50	3,33	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zweryfikowanie wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych; zdobywanie nowych doświadczeń oraz gromadzenie w toku obserwacji wiedzy o funkcjonowaniu instytucji kultury i oświaty; stworzenie warunków do samooceny własnych działań, rozpoznania swoich predyspozycji do roli pracownika kultury bądź animatora oraz ujawnienie własnych braków.

Wymagania wstępne

Przejsście kursu metodyki animacji kultury.

Zakres tematyczny

Wdrażanie studentów do samodzielnej pracy w instytucjach kultury w postaci planowania, organizowania różnorodnych zajęć i działań kulturalnych. Zapoznanie się z charakterem pracy, zadaniami oraz warsztatem metodycznym animatora kultury. W czasie trwania praktyk student zobowiązany jest do dokładnego zapoznania się z zadaniami instytucji, jej strukturą, formami i metodami pracy, strukturą formalno-prawną oraz warunkami pracy w szczególności funkcjonowania w realiach rynkowych; zapoznania się z programem działania oraz planem pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, pogadanka, pokaz, demonstracja, praca z książką, metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem i rozwojem uczestników działalności kulturalnej i animacyjnej w kierunku poszukiwań autorskich strategii uczenia się przez całe życie	K_U11	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Praktyka
Student posiada wiedzę o funkcjach i strukturze systemu edukacji i kultury, orientuje się w podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu instytucji kultury	K_W14	- Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury	Praktyka
Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych i motywów uczestnictwa w instytucjonalnym układzie kultury	K_U03	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Praktyka

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma przekonanie o sensie i wartości pracy animatora kultury w środowisku, jest kompetentny w tym zakresie, wykazuje aktywność i wytrwałość w realizacji działań podejmowanych w sferze kulturalno-pedagogicznej	K_K03	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Praktyka
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w instytucjach, grupach, organizacjach realizujących działania animacyjne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K07	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk, opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Praktyka

Warunki zaliczenia

Praktyka

Zrealizowanie programu praktyki i uzyskanie pozytywnej oceny, wpisanej w opinii praktyki. Studenta ocenia opiekun w miejscu odbywania praktyki na podstawie bezpośredniej obserwacji. Przekazanie uczelni, przed rozpoczęciem praktyki, podpisanego i opieczęowanego porozumienia z instytucją kultury. Przekazanie organizatorowi praktyk, w wyznaczonym terminie: dziennika praktyki, oceny praktyki.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z praktyki.

Literatura podstawowa

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego i opiekuna praktyk.

Literatura uzupełniająca

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego i opiekuna praktyk.

Uwagi

Lista organizatorów praktyk na poszczególnych specjalnościach, dokumenty oraz harmonogram praktyk, podawane są na stronie internetowej Wydziału. Szczegółowe instrukcje praktyk są dostępne u organizatorów praktyk. Zasady zaliczania praktyki bez obowiązku jej odbywania reguluje Regulamin studiów UZ.

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ