

# Taniec IV - Metodyka pracy z zespołem tanecznym - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Taniec IV - Metodyka pracy z zespołem tanecznym                           |
| Kod przedmiotu      | 03.9-WP-PEDP-MPzZT-L_pNadGenB9CRJ                                         |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>                                  |
| Kierunek            | Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                       |
| Język nauczania                 | polski                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Marek Zadłużny</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 60                                      | 4                                      | 36                                         | 2,4                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym.

## Wymagania wstępne

Dobra znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „taniec I – techniki tańca i ruchu”, „taniec II – współczesne formy tańca” oraz „taniec III - teatr tańca”.

## Zakres tematyczny

Różne metodyczne koncepcje pracy z zespołem tanecznym. Komunikacja interpersonalna w pracy z grupą twórczą. Budowanie grupy. Zasady kompozycji choreograficznej. Przygotowanie pokazu scenicznego.

## Metody kształcenia

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Symbole efektów                                                                                     | Metody weryfikacji                                                                                                                                            | Forma zajęć                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w kontekście realizacyjnym tanecznych działań twórczych                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W08</a></li><li><a href="#">K_W20</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Obserwacja podczas zadań praktycznych realizowanych indywidualnie i w grupach</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| Potrąfi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu; potrafi wykorzystywać specjalistyczna wiedzę z zakresu metodyki pracy z zespołem tanecznym do kreowania prezentacji w różnych przestrzeniach | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U13</a></li><li><a href="#">K_U14</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

|                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laboratoria                                                                                                                                                                                                       |
| Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielne przygotowanie etudy choreograficznej (25%). |
| Ocena końcowa                                                                                                                                                                                                     |
| Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.                                                                                                                                                    |

## Literatura podstawowa

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielne przygotowanie etiudy choreograficznej (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

## Literatura uzupełniająca

brak

## Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 09:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ