

Seminarium dyplomowe II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe II
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-SD2-E-S14_pNadGenE57DP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Egzamin	-	-	-	-	Egzamin
Seminarium	30	2	24	1,6	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Poszerzenie wiedzy z wybranego obszaru. Doskonalenie umiejętności projektowania rozwiązań sytuacji i zjawisk pedagogicznych. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy. Nabycie doświadczenia w pisaniu tekstu naukowego. Napisanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Posiadanie wiedzy z zakresu studiowanej specjalności. Wiedza i umiejętności z zakresu metod i technik badań pedagogicznych.

Zakres tematyczny

Kontynuowanie redagowania planu pracy dyplomowej, przygotowania koncepcji projektu. Projektowanie rozwiązań na podstawie diagnozy. Realizacja projektu; przygotowanie i przedstawienie prezentacji koncepcji i realizacji projektu. Formułowanie wniosków, opis koncepcji i realizacji własnego projektu.

Metody kształcenia

Dyskusja, pokaz, prezentacje studentów, praca z materiałem źródłowym, metoda projektu, praca indywidualna ze studentem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolle efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł, potrafi dokonać ich krytycznej oceny i selekcji	K_U04	Pisanie podstaw teoretycznych projektu	Seminarium
Student jest świadomy swojej wiedzy i kompetencji, jest zdolny do dokonania samooceny własnych umiejętności w zakresie tworzenia tekstu naukowego lub projektowania działania praktycznego	K_K01	Wypowiedzi odnośnie uwag i polemiki z promotorem	Seminarium
Student potrafi zaprojektować i przeprowadzić badania/diagnozę/działania zgodnie z zasadami etyki	K_K06	Przygotowanie i przeprowadzenie badań/ diagnozy dla celów projektowych oraz ich prawidłowa interpretacja i opis w pracy	Seminarium
Student, wykorzystując wiedzę z zakresu pedagogiki (zwłaszcza studiowanej specjalności) oraz powiązanych z nią dyscyplin, potrafi dostrzegać, analizować i interpretować zjawiska, procesy oraz projektować określone działania lub rozwiązania wybranych problemów pedagogicznych	K_W01 K_W20 K_U02 K_U10	Przygotowanie całej pracy dyplomowej	- Seminarium - Egzamin

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi precyzyjnie i spójnie wypowiadać się na temat zagadnienia podjętego w pracy dyplomowej. Potrafi samodzielnie przygotować i zaprezentować uzasadnienie wyboru określonej problematyki, planowany sposób weryfikacji oraz założenia projektowanych rozwiązań. Student posiada umiejętność tworzenia tekstu naukowego	• K_U06 • K_U08	• Prezentacje opracowań indywidualnych przez studentów oraz zestawienia wykonane przez promotora	• Seminarium
Student ma przekonanie o potrzebie podejmowania działań animacyjnych w środowisku społeczno-wychowawczym	• K_K08	• Realizacja i opis działań projektowych	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego w semestrze VI jest: realizacja projektu, jeżeli student wybrał taką formę pracy, napisanie pracy dyplomowej ocenianej według przyjętych kryteriów; prezentacja koncepcji i efektów realizacji projektu wraz z uzasadnieniem zastosowanych metod, technik, strategii działania. Praca dyplomowa powinna zawierać: teoretyczne opracowanie problemu, któremu jest poświęcona, na podstawie zdobytej dotychczas wiedzy pedagogicznej, literatury przedmiotu, innych źródeł wiedzy i własnych obserwacji, ich analizy i interpretacji oraz opis koncepcji projektu i jego realizacji. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego określa Regulamin studiów UZ.

Literatura podstawowa

Literatura z zakresu metod i technik badań społecznych:

1. Babbie E., *Podstawy badań społecznych*, Warszawa 2008.
2. Batorski D., Olcoń-Kubicka M., *Prowadzenie badań przez Internet – podstawowe zagadnienia metodologiczne*, „Studia Socjologiczne” 2006, 3.
3. Flick U., *Projektowanie badania jakościowego*, Warszawa 2010.
4. Łobocki M., *Metody i techniki badań pedagogicznych*, Kraków 2007.
5. Pilch T., *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.
6. Sztumski J., *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice 1995.

Literatura tematyczna – zgodnie z zainteresowaniami studentów.

Literatura uzupełniająca

Literatura związana z problematyką projektu badawczego i pracy dyplomowej

Uwagi

Szczegółowy program seminarium, wykaz literatury, wymagania dotyczące pracy ustala i podaje do wiadomości studentów prowadzący seminarium.

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-06-2017 21:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ