

Sociology of Culture - course description

General information	
Course name	Sociology of Culture
Course ID	14.2-WP-PEDP-SK-W_pNadGenP1LCE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Speech therapy
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Beata Trzop, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Intencją prowadzącego jest przekazanie studentom kompleksowej wiedzy na temat wybranych zagadnień związanych z kulturą, a więc zapoznanie studenta z teoretyczną i empiryczną problematyką kultury, podstawowymi koncepcjami z zakresu badań nad kulturą oraz zapoznanie studenta z problemami współczesnej kultury.

Prerequisites

Scope

1. Obszar badawczy socjologii kultury.
2. Koncepcja klasyczna i alternatywne ujęcia kategorii kultury,
3. Potoczne ujęcie kultury.
4. Podstawowe problemy socjologii sztuki.
5. Kontrkultura – subkultura: różnice, podobieństwa, typy.
6. Kultura masowa - ramy społeczne kultury masowej.
7. Kultura masowa a kultura popularna.
8. Uczestnictwo w kulturze – pojęcie .uwarunkowania, dane empiryczne.
9. Czas wolny - uwarunkowania i sposoby spędzania czasu wolnego przez Polaków w świetle badań empirycznych.
10. Style życia- koncepcje i typy.
11. Mechanizmy nabywania kultury.
12. Koncepcja kultury J.J. Rousseau, B. Malinowskiego, S. Feuda.
13. Wybrane zagadnienia z zakresu współczesnej kultury.

Teaching methods

wykład konwencjonalny

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Poprzez realizację zagadnień dotyczących uczestnictwa w kulturze i czasu wolnego student ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej zarówno w świetle ogólnopolskich danych sondażowych jak i danych regionalnych	• K_W15	• a written assignment	• Lecture
Potrafi analizować kulturę w ujęciu normatywnym – jako system budujący, integrujący i utrwalający współdziałanie ze wskazaniem na szczególną rolę tradycji i mechanizmu socjalizacji, potrafi wskazać elementy dysfunkcjonalne w kulturze i skutki zmiany społecznej	• K_U02	• a written assignment	• Lecture
W wyniku zgromadzonej wiedzy i analizy danych zastanych potrafi zinterpretować rolę kultury w życiu jednostki, wybranych typów zbiorowości (od grup młodzieżowych, subkulturowych do kultury narodowej czy kultury masowej).	• K_U05	• a written assignment	• Lecture
Student zna podstawowe dla socjologii kultury, jako subdyscypliny, pojęcia, potrafi scharakteryzować koncepcje opisujące człowieka, jako twórcę kultury	• K_W04	• a written assignment	• Lecture

Assignment conditions

Praca pisemna: rozprawka naukowa /esej.

Kryteria oceniania: struktura pracy, język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu.

Recommended reading

1. Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007
2. Grad J., Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury, Poznań 1996.
3. Kłoskowska A., Kultura masowa, Warszawa 2011.
4. Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 2007.
5. Mugleton D., Wewnątrz Subkultury, Kraków 2006.
6. Trzop B., Formy spędzania czasu wolnego i uczestnictwo w kulturze, w: Młodzież w czasach nieufności. Studenci zielonogórcy o sobie i innych , red. Zielińska M., Szaban D., Zielona Góra 2016.
7. Trzop B., Kultura masowa i kultura popularna - tradycja i nowe trendy w analizie zjawiska, Rocznik Lubuski: Różnorodność kapitałów w nowej rzeczywistości społecznej: z dorobku zielonogórskiego środowiska socjologicznego, 2004.
8. Tysza A., Uczestnictwo w kulturze. O różnorodności stylów życia, Warszawa 1971.
9. Wrzesień W., Krótka historia młodzieżowej subkulturowości, Warszawa 2013.
10. Wiślik – Stańczak K. red., Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989, Warszawa 2013.

Further reading

1. Czubaj M., Rychlewski M., Kontrkultura. Co nam z tamtych lat?, Warszawa 2005.
2. Chłopek M., Bikiniarze. Pierwsza polska subkultura, Warszawa 2005.
3. Filipiak M.(red.), Wprowadzenie do socjologii kultury, Lublin 2009.
4. Griswold W., Socjologia kultury, Warszawa 2013.
5. Litorowicz A., Subkultura hipsterów , Gdańsk 2012.
6. Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1997.
7. Trzop B., Czas wolny Lubuszan, , w: Lubuszanie w pierwszej dekadzie XXI wieku. Portret socjologiczny, red. Leszkowicz- Baczyńska Ż., Szaban D., Zielona Góra 2012
8. Trzop B., Typy kultury popularnej na łamach czasopism kobiecych, Zielona Góra 2005

Notes

Modified by dr hab. Beata Trzop, prof. UZ (last modification: 05-05-2017 14:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system