

Edukacja międzykulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja międzykulturowa
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-EDMK-W_pNadGenYUT8G
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Jolanta Kostecka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zrozumienie podstawowych dylematów edukacji i komunikacji międzykulturowej. Poznanie programów edukacyjnych w zakresie przedmiotu.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady

Podstawowe pojęcia – tożsamość kulturowa, narodowa, obszary komunikacji międzykulturowej (czas, przestrzeń, sens). Bariery w komunikacji międzykulturowej – uprzedzenia, stereotypy, nietolerancja, ksenofobia. Edukacja międzykulturowa; edukacja szkolna – regionalizm i edukacja międzykulturowa.

Ćwiczenia

Programy edukacyjne realizowane przez stowarzyszenia i organizacje non profit. Pogranicze i Euroregion. Wielokulturowość w Polsce: mniejszości etniczne i narodowe, uchodźcy, repatrianci, imigranci.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia – autorskie prezentacje projektów studentów, praca w grupach, analiza przypadku, gry symulacyjne, badania terenowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań na polu edukacji i komunikacji międzykulturowej	K_W12	- Test zaliczeniowy z progami punktowymi - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Wykład
Zna antropologiczne i kulturowe podstawy komunikacji międzykulturowej.	K_W07	- test egzaminacyjny z progami punktowymi - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Wykład
Potrafi kompetencje komunikacyjne wykorzystać do współpracy z profesjonalistami jak i osobami nie będącymi fachowcami w zakresie edukacji międzykulturowej	K_K07	- Ocena swobodnej wypowiedzi - Ocena prezentacji - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi sprawnie operować wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania działań praktycznych;	• K_U08	• Ocena swobodnej wypowiedzi Ocena wystąpienia Ocena prezentacji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia
Ppotrafi trafnie dobrać projekt edukacyjny i skonstruować wniosek o dofinansowanie z Euroregionu	• K_W10	• Ocena swobodnej wypowiedzi Ocena wystąpienia Ocena prezentacji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia
Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu edukacji międzykulturowej, umie wskazać jej teoretyczne i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.	• K_W04	• test egzaminacyjny z progami punktowymi • Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Wykład
Ma wiedzę na temat szeroko pojętej wielokulturowości, zna grupy budujące polską wielokulturowość, zna ich pochodzenie, dynamikę rozwoju, relację z większością.	• K_W10	• Test zaliczeniowy z progami punktowymi Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką będą sprawdzane z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów.

Ćwiczenia

Ćwiczenia – na ocenę z ćwiczeń składają: aktywność na zajęciach (40%) ocena prezentacji i wystąpienia (40%) frekwencja (20%).

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładów (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładów.

Literatura podstawowa

- Hall E.T., *Taniec życia*, Warszawa 1999.
- Hall E.T., *Poza kulturą*, Warszawa 2001.
- Kapciak A., Koprowicz L., Tysza A., *Komunikacja międzykulturowa – zderzenia i spotkania*, Warszawa 1996.
- Mała ojczyzna: kultura, edukacja, rozwój lokalny*, red. W. Theiss, Warszawa 2001.
- Mikułowski-Pomorski J., *Komunikacja międzykulturowa*, Kraków 1999.
- Nikitorowicz J., *Edukacja międzykulturowa: kreowanie tożsamości dziecka*, Gdańsk 2007.
- Nikitorowicz J., *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Warszawa 2009.
- Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M., *Kultury i organizacje*, Warszawa 2011.
- Pogranicze polsko- niemieckie na tle granic i pograniczy europejskich*, red. J. Jańczak, M. Musiał-Karg, L. Wojnicz, Poznań 2010.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ