

Wykład monograficzny: Zarządzanie konfliktem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny: Zarządzanie konfliktem
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-MZK-W-S14_pNadGenX07KX
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie

Cel przedmiotu

ukazanie słuchaczom istoty konfliktu i jego rodzajów. Wskazanie czynników powodujących występowanie sytuacji konfliktowych, poznanie własnych reakcji i zachowań w sytuacjach konfliktowych oraz pokazanie, w jaki sposób asertywnie i rozwojowo wykorzystać konflikt w kontaktach interpersonalnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Konflikt i jego rodzaje. Przyczyny konfliktów – czynniki zniekształcające postrzeganie przyczyny konfliktu. Etapy przebiegu konfliktu. Sposoby radzenia sobie z konfliktem. Funkcjonalne i dysfunkcjonalne konflikty – jak sobie z nimi radzić. Asertywne i twórcze wykorzystanie konfliktu do podnoszenia efektywności komunikacji interpersonalnej

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, pogadanka, metoda projektu, symulacja, metoda sytuacyjna, metoda przypadków, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne), praca w grupach, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrąfi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań		przygotowanie projektu	Wykład
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń		- Przygotowanie projektu - Udział w grach	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady i zaliczenie końcowe

podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny wynikającej z przygotowania projektu w oparciu o przedstawioną studentom analizę przypadku. Zadaniem studenta jest rozpoznanie przyczyn konfliktów, zdiagnozowanie przebiegu konfliktu oraz ocena sposobu rozwiązania konfliktu i wskazanie konsekwencji dla funkcjonowania jednostki danego rozwiązania sytuacji konfliktowej. Wypełnienie wszystkich warunków zaliczenia – ocena bdb; brak dwóch elementów składających się na projekt ocena db, brak trzech elementów – ocena dostateczna; nieprzygotowanie projektu bądź nie uwzględnienie w nim założeń – ocena niedostateczna.

Literatura podstawowa

- Edelmann R. J., *Konflikty w pracy*, Gdańsk 2003.
- Haeske U., *Konflikty w życiu zawodowym: mediacja i trening w rozwiązywaniu problemów*, Kielce 2005.
- Jachnis A., *Psychologia organizacji: kluczowe zagadnienia*, Warszawa 2008.
- Ratajczak Z., *Psychologia pracy i organizacji*, Warszawa 2007.

5. Robbins S.P., *Zasady zachowania w organizacji*, Poznań 2001.
6. Stępień J., *Socjologia pracy i zawodu*, Poznań 2005.
7. Ury W., *Dochodząc do zgody: przekształcanie konfliktów w domu, w pracy i na świecie*, Taszów 2006.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez nauczyciela prowadzącego wykład.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-05-2017 09:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ