

Contemporary problems of sociology - course description

General information	
Course name	Contemporary problems of sociology
Course ID	14.2-WP-PEDD-WPS-C_genMCFGD
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Primary education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lech Szczegóła, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Class	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie z charakterem i problematyką zmian w organizacji i funkcjonowaniu współczesnych społeczeństw, zachodzących w nich procesach i skutkach dla życia codziennego.

Prerequisites

brak

Scope

Geneza, natura i skutki globalizacji. Społeczny i kulturowy wymiar globalizacji. Procesy imigracji na świecie i w Polsce. Zmiany w tożsamości kulturowej i narodowej. Nowe formy komunikacji, integracji i aktywności społecznej. Subkultury, nowe ruchy społeczne a przemiany systemu wartości. Polska i Polacy w perspektywie integracji europejskiej i procesów globalnych.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny z elementami prezentacji

Ćwiczenia – analiza problemu z dyskusją, opracowywanie raportów na temat wybranego problemu społecznego.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę do napisania pracy analitycznej odnoszącej się do współczesnych problemów społecznych	K_U04	a written assignment	Lecture
Ma wiedzę o problemach funkcjonowania współczesnych systemów społecznych oraz ich skutkach dla procesu socjalizacji.	K_W08	a written assignment	- Lecture - Class
Ma wiedzę o wpływie przemian kulturowych na społeczne funkcjonowanie jednostek i grup	K_W09	a written assignment	- Lecture - Class
Student ma wiedzę o procesach kształtujących nowoczesne formy więzi społecznych oraz ich zagrożenia	K_W07	a written assignment	- Lecture - Class
Ma umiejętność analizy i interpretacji powstawania nowych zjawisk w kulturze i życiu społecznym i ich skutkach dla osobowości oraz jej relacji z otoczeniem.	K_U01	a written assignment	- Lecture - Class

Assignment conditions

Wykłady

Praca pisemna – zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu; poprawny sposób prezentacji, umiejętność udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące prezentowanego materiału. Zakres materiału dotyczący zaliczenia wykładu – zgodnie z przedstawionymi na pierwszych zajęciach sylabusami (wykład + ćwiczenia). Zasady uzyskania oceny końcowej z wykładów – ocena z wykładów stanowić będzie ocenę z egzaminu pisemnego.

Ćwiczenia

Kolokwium pisemne – w formie pytań otwartych, minimalny próg wymagań udzielenie poprawnych odpowiedzi na 50% pytań. Zakres materiału obejmującego kolokwium – zgodnie z przedstawionym na pierwszych zajęciach sylabusem. Aktywność podczas zajęć – merytoryczne przygotowanie, umiejętność podania przykładów, umiejętność wykorzystania omawianych tekstów. Zasady uzyskania oceny z ćwiczeń – ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią ważoną z oceny z kolokwium (80%) i aktywności na zajęciach (20%).

Ocena końcowa

Wykład + ćwiczenia kończące się uzyskaniem oceny – warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń i wykładu (3.0-5.0). Zasady uzyskania oceny końcowej – ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną ocen z wszystkich form zajęć.

Recommended reading

1. Giddens A., *Socjologia*, Warszawa 2004.
2. Marody M., Giza-Poleszczuk A., *Przemiany więzi społecznych*, Warszawa 2004.

Further reading

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 11-06-2017 21:40)

Generated automatically from SylabUZ computer system