

Cultural anthropology - course description

General information	
Course name	Cultural anthropology
Course ID	14.7-WP-PEDD-AK-W_pNadGenKRBTT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Primary education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Exam
Class	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Podstawowa wiedza na temat zjawiska kultury, jej sfer, dziedzin i procesów.

Wdrożenie treści antropologicznych przydatnych dla pedagogów w praktyce zawodowej.

Zapoznanie studentów z przełomowymi wydarzeniami historyczno-kulturowymi w dziejach Europy oraz na obszarach jej wpływów w celu poprawnego diagnozowania sytuacji społecznej, bytowej i etnicznej (kulturowej) imigrantów i reemigrantów oraz ułatwienia komunikacji z nimi.

Zapoznanie studentów ze współczesnymi zjawiskami kulturowymi w Europie i na świecie.

Uświadomienie i eliminacja europocentrycznych mitów oraz przesądów etnicznych na rzecz poglądów i postaw typowo relatywistycznych.

Umiejętność dyskusowania w zespołach oraz przygotowania indywidualnej pracy pisemnej na temat wskazanych zagadnień z użyciem profesjonalnych pojęć i charakterystyk współczesnych zjawisk kulturowych.

Prerequisites

Brak.

Scope

Wykłady

1. Podstawowe zagadnienia, zadania i obszary badawcze dyscyplin antropologicznych podzielone według kryterium teoretycznego i opisowego (typy kultur tradycyjnych i współczesnych: nowe miejskie diaspory, grupy tubylcze, protonarody, postkolonialne państwa wieloetniczne, kultury ponowoczesne, tradycjonalistyczne).
2. Historia pojęcia kultury i podstawowe pojęcia charakteryzujące sferę kultury i cywilizacji: kultura rzeczywistości/kultura wartości, k. materialna/k.symboliczna, k. wysoka/k.plebejska, k. masowa/k.popularna i elitarna, k.jawna/k.ukryta, kultura/cywilizacja.
3. Kryzys kultury symbolicznej w Europie.
4. Spotykane formy etnocentryzmu i europocentryzmu, stereotypów i mitów na temat „obcych” (od megalomanii przez ksenofobię do etnocydu). Światopoglądowa i naukowa reakcja relatywistów kulturowych.
5. Przełomowe wydarzenia w dziejach kultury euro-atlantyckiej implikujące zmianę formuły światopoglądowej. Kolejne „odczarowania świata”: archaiczna Grecja, okres odkryć geograficznych, reformacja, oświecenie, globalizacja, ponowoczesność.
6. Charakterystyka wybranych nowych zjawisk kulturowych w skali globu: kreolizacja i indygenizacja a homogenizacja, tradycja wynaleziona, folklorizm a postfolklorizm, nowoplemienność, turystyka zarobkowa, peryferyzacja centrum, kompresja czasu i przestrzeni, hiperrzeczywistość, symulakry i symulacje, karnawalizacja życia i kultury.Bachiczna i winiarska tradycja wytworzona Zielonej Góry
- 7.Kulturowe i pokoleniowe formy osobowości a współczesny problem indywidualizacji i alienacji człowieka .

Ćwiczenia

- 1.Podstawowe dychotomie w antropologii: kultura/natura, swój/obcy, orbis interior/orbis exterior, tradycja/modernizacja kulturowa (nowoczesność), sacrum/profanum,

symbol/rzecz, kultura/ cywilizacja.

2. Polacy o „obcych” w świetle badań Ewy Nowickiej i jej zespołu a problemy asymilacji i akulturacji mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce (z uwypukleniem problemów w lubuskim).

3. Szok kulturowy i przystosowanie.

4. Antropologia i pedagogika zaangażowane

5. Praktyczne rozpoznawanie nowych współczesnych zjawisk kulturowych oraz umiejętność praktycznego ich diagnozowania. Odszukiwanie odpowiedników tych zjawisk w Polsce na przykładach zaczerpniętych z polskiej prasy lub autopsji i próby rozwiązywania edukacyjnych i społecznych problemów wokół nich.

6. Pedagogie kodu kolekcji i integracji w społeczno-kulturowej interpretacji Basila Bernsteina oraz odpowiadające im typy osobowości kulturowej.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Ćwiczenia – praca w grupach na bazie literatury antropologicznej i etnograficznych materiałów źródłowych z wyznaczonymi przez prowadzącego zadaniami do realizacji, quizy, zestawienia tabelaryczne, kryżówki itp.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma pogłębioną wiedzę na temat systemów norm kulturowych i reguł organizacyjnych oraz struktur, istotną dla zrozumienia funkcjonowania nowych pokoleń, typów kulturowych osobowości i przedstawicieli obcych grup etnicznych i narodowych w Polsce, subkultur, ruchów społecznych etc.	K_W16	- a pass - oral, descriptive, test and other - an evaluation test - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes	- Lecture - Class
Student ma wiedzę antropologiczną uporządkowaną na poziomie ogólnym i pogłębioną w zakresie nowych zjawisk kulturowych, typów więzi kulturowych oraz rządzących nimi prawidłowości.	K_W05	- a pass - oral, descriptive, test and other - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes	- Lecture - Class
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury stosując nowe podejścia i osiągnięcia antropologii kulturowej, w celu określenia znaczeń tradycyjnych i nowoczesnych zjawisk społeczno-kulturowych i zna ich miejsce w procesie kulturowo-historycznym	K_U12	- a pass - oral, descriptive, test and other - a written assignment - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Zna konsekwencje wynikające z procesów zmiany kulturowej i potencjalnych zagrożeń wynikających z utraty dziedzictwa narodowego	K_K08	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes	- Lecture - Class

Assignment conditions

Egzamin ustny z materiału wykładów i lektur obowiązkowych. Dwie lektury obowiązkowe na egzamin do wyboru z podanych: Benedict R., *Wzory kultury*, Warszawa 2001; Mead M., *Kultura i tożsamość*, Warszawa 1978; Hall E., *Ukryty wymiar*, Warszawa 19871; Hall E., *Poza kulturą*, Warszawa 1984; Redliński E., *Konopielka*, Warszawa 2006; Barley N, *Niewinny antropolog*, Poznań 1997; Warszawa 1988; Stomma L., *Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku*, Warszawa 1986; Stomma L., *Słońce rodzi się 13 grudnia*, Łódź 1981; Golka M., *Imina wielokulturowości*, Warszawa 2010; Burszta W. J., Kuligowski W., *Sequel: dalsze przygody kultury w globalnym świecie*, Warszawa 2005; Fromm E., *Mieć czy być*, Warszawa 1999;

Ćwiczenia

Zaliczenie z ćwiczeń na podstawie pracy w grupach, pracy pisemnej i kolokwium.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest średnią z uzyskanych ocen częściowych.

Recommended reading

1. Barnard A., *Antropologia: teoria i historia*, Warszawa 2005.
2. Burszta W. J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.
3. Deliege R., *Historia antropologii: szkoły, teorie, autorzy*, Warszawa 2011.
4. Janks C., *Kultura*, Poznań 2000.M. Chutnik,
5. E. Nowicka, *Swój i obcy*, Warszawa 1988.
6. *Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie*, Kraków 2007.
7. *Przyszłość wielokulturowości w Polsce?* red. D. Angutek, Zielona Góra 2016.
8. *Antropologia i pedagogika w działaniu*, red. H. Červinkowa, B. Gołębniak, Wrocław 2010.
9. B. Bernstein, *Odtwarzanie kultury*, Warszawa 1990.
10. D. Riesman, *Samotny tłum*, Warszawa 1997.

Further reading

1. Barth F., Gingrich A. i in., *Antropologia: jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska*, Kraków 2007.
2. Paluch A.K., *Mistrzowie antropologii społecznej*, Warszawa 1990.
3. *Świat człowieka – świat kultury: antologia tekstów klasycznej antropologii*, red. E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper, Warszawa 2007.

Notes

Modified by dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ (last modification: 12-05-2017 07:29)

Generated automatically from SylabUZ computer system