

Animacja czasu wolnego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja czasu wolnego
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-ACW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Jolanta Kostecka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie wiedzy na temat koncepcji czasu wolnego, problematyki zachowań w czasie wolnym oraz sposobów spędzania czasu wolnego i ich uwarunkowań.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs zajęć z pedagogiki i socjologii oraz teorii kultury i animacji

Zakres tematyczny

Wykłady

Pozytywne i negatywne koncepcje czasu wolnego. Teorie czasu wolnego. Edukacja do czasu wolnego. Czas wolny w rodzinie i instytucjach. Funkcje czasu wolnego. Współczesne przeobrażenia w strukturze czasu wolnego i pracy jako wyzwania pedagogiki.

Ćwiczenia

Wzory i style spędzania czasu wolnego wśród wybranych grup społecznych. Rynki czasu wolnego – przestrzeń konsumpcji. Patologie i zagrożenia czasu wolnego.

Metody kształcenia

Wykłady – konwencjonalny i problemowy.

Ćwiczenia – metoda projektu, praca z książką.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna miejsce pedagogiki czasu wolnego w systemie nauk oraz potrafi wskazać jej związki z innymi dyscyplinami naukowymi		egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Zna teorię i metodologię pedagogiki czasu wolnego oraz potrafi posługiwać terminologią tej dyscypliny		egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych analizując je na polu pedagogiki czasu wolnego		Ocena swobodnej wypowiedzi Ocena wystąpienia Ocena prezentacji	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką będą sprawdzane z zastosowaniem egzaminu pisemnego z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń.

Ćwiczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się frekwencja (20%) oraz aktywność na zajęciach (40%) ocena prezentacji i wystąpienia (40%).

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z egzaminu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i egzaminu.

Literatura podstawowa

1. Bogunia-Borowska M., Śleboda M., *Globalizacja i konsumpcja*, Kraków 2003.
2. Eriksen T., *Tyrania chwili*, Warszawa 2004.
3. Fatyga B., Rogala-Obłękowska J., *Style życia młodzieży a narkotyki*, Warszawa 2002.
4. Kędzior J., Wawrzak-Chodaczek M., *Czas wolny w różnych jego aspektach*, Wrocław 2000.
5. Mac Cannel D., *Turysta: nowa teoria klasy próżniaczej*, Warszawa 2002.
6. Mroczkowska D., *Czas wolny: refleksje, dylematy, perspektywy*, Warszawa 2011.
7. Pięta J., *Pedagogika czasu wolnego*, Warszawa 2008.
8. Truszkowska-Wojtkowiak M., *Fenomen czasu wolnego*, Gdańsk 2012.
9. Winiarski R., *Rekreacja i czas wolny*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-06-2017 19:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ