

Warsztat naukowy epoki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat naukowy epoki
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-WNE-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	Bogdan Bobowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest pomoc studentowi w stworzeniu odpowiedniego warsztatu naukowego: wyposażenie w wiedzę o źródłach z epoki, metodach badawczych oraz pomoc w pisaniu pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Temat pracy dyplomowej odpowiadający wybranej epoce historycznej.

Zakres tematyczny

1) Pojęcie, cechy i klasyfikacja źródeł historycznych. 2) Wybór dziedziny badawczej. 3) Krytyka zewnętrzna źródła. 4) Krytyka wewnętrzna źródła. 5) Ustalanie faktów historycznych. Fakt źródłowy, historyczny i historiograficzny. Synteza historyczna. 6) Metody badawcze. 7) Pytania i odpowiedzi w historii. Ankieta historyczna. 8) Hipoteza. Pojęcie i praktyka. 9) Praca z komputerem. Programy. Opracowanie i klasyfikacja materiału badawczego. 10) Biblioteka i jej zasoby. Materiał historyczny w Internecie. 11) Przypisy i bibliografia. 12) Etyka zawodowa historyka. 13) Prawo autorskie. 14) Ergonomia.

Metody kształcenia

wykład problemowy, opis wyjaśniający, opis uzasadniający, dyskusja, praca z tekstem źródłowym

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna internetowe portale specjalistyczne poświęcone dziejom średniowiecza oraz zasady ich analizy i interpretacji	KH2_W19	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja, prezentacja multimedialna, portfolio	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych, literatury naukowej i innych źródeł wiedzy oraz poddawać je krytyce	KH2_U01 KH2_U02 KH2_U03	dyskusja, prezentacja wybranej hipotezy naukowej z zakresu tematu, recenzja wybranej publikacji	Ćwiczenia
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych w zakresie historii średniowiecza	KH2_U07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ankieta badawcza, prezentacja hipotezy naukowej z zakresu tematu	Ćwiczenia
zna podstawowe monografie, słowniki, encyklopedie i leksykony z zakresu historii średniowiecza oraz zasady ich analizy i interpretacji	KH2_W18	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	KH2_U10	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja, prezentacja	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH2_W21	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	KH2_K06	dyskusja, prezentacja ankiety badawczej, wybranej hipotezy naukowej z zakresu tematu, opracowanie recenzji wybranej publikacji	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena aktywności na zajęciach oraz wyznaczonych zadań, czyli uzyskanie minimum 7 punktów. Ocenie poddawane będzie merytoryczne przygotowanie do zajęć (ocena od 2 do 5; w przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów), opracowanie ankiety historycznej, prezentacji multimedialnej, prezentacja wybranej hipotezy badawczej, przygotowanie recenzji wybranej publikacji związanej z realizowanym tematem pracy dyplomowej. Punkty, które można otrzymać: 1 – aktywność na zajęciach, 2 – przygotowanie ankiety badawczej, 1 – prezentacja hipotezy, 1 – przygotowanie recenzji wybranej pracy, 2 – prezentacja multimedialna, 2 - portfolio.

Literatura podstawowa

1. Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa-Poznań 1988.
2. Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka, Częstochowa 1999.

Literatura uzupełniająca

1. Cetwiński M., Historia i polityka, Kraków 2008.
2. Grabski A. F., Kształty historii, Łódź 1985.
3. Grabski A. F., Perspektywy przeszłości. Studia i szkice historiograficzne, Lublin 1983.
4. Kelly D.R., Oblicza przeszłości. Badanie przeszłości od Herodota do Herdera, Warszawa 2010.
5. Kula W., Wokół historii, Warszawa 1988.
6. Le Goff J., Świat średniowiecznej wyobraźni, Warszawa 1997.
7. Maternicki J., Historia jako dialog, Rzeszów 1996.
8. Między historią a teorią. Refleksje nad problematyką dziejów i wiedzy historycznej, red. M. Drozdowski, Warszawa 1988.
9. Po co nam historia?, przekł. M. Mróz, wstęp T. Łepkowski, Warszawa 1985.
10. Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1984.
11. Topolski J., Świat bez historii, Poznań 1998.
12. Topolski J., Od Achillesa do Béatrice de Planissolles. Zarys historii historiografii, Warszawa 1998.
13. Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996.
14. Tymieniecki K., Zarys dziejów historiografii polskiej, Kraków 1948.
15. Urbańczyk S., Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność, Kraków 1991.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-06-2017 15:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ