

# Moduł F B3: Człowiek i świat wartości w dziele F. Dostojewskiego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Moduł F B3: Człowiek i świat wartości w dziele F. Dostojewskiego |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FilozD-CSWF-S16                                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                            |
| Kierunek            | Filozofia                                                        |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                 |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z warstwą ideową (fundamentem filozoficznym) wielkich powieści Fiodora Dostojewskiego.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

W trakcie zajęć poruszone zostaną zagadnienia szeroko rozumianej filozofii człowieka, etyki i myśli społecznej, stawiane przez Fiodora Dostojewskiego w Pięcioksięgu (Zbrodnia i kara, Idiotą, Młodziak, Biesy, Bracia Karamazow).

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Symbole efektów                                                                                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                   | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą filozoficznych i kulturowych aspektów dzieła Dostojewskiego; Umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach kulturowych, społecznych i światopoglądowych odwołując się do poglądów innych autorów; Potrafi rozróżnić odmienne formy postrzegania życia społecznego (zwłaszcza w kontekście multikulturowości, dylematów etycznych, konfliktów społecznych, stylów życia, sporów wokół kultury popularnej); Jest wrażliwy na etyczne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne, dąży do ich realizacji w praktyce zawodowej; Czyta i interpretuje tekst filozoficzny; Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF2_W04</a></li><li><a href="#">KF2_W18</a></li><li><a href="#">KF2_U01</a></li><li><a href="#">KF2_U04</a></li><li><a href="#">KF2_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li><li>praca pisemna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej.

## Literatura podstawowa

- F. Dostojewski, *Zbrodnia i kara*, różne wydania
- F. Dostojewski, *Idiota*, różne wydania
- F. Dostojewski, *Młodziak*, różne wydania
- F. Dostojewskie, *Biesy*, różne wydania
- F. Dostojewski, *Bracia Karamazow*, różne wydania

## Literatura uzupełniająca

1. A. Walicki, *Osobowość a historia*, Warszawa 1959.
2. A. Walicki, *Zarys myśli rosyjskiej*, Kraków 2005.
3. D. Kułakowska, *Dostojewski. Dialektyka niewiary*, Warszawa 1981.
4. R. Przybylski, *Dostojewski i „przeklęte problemy”*, Warszawa 2010.
5. Wybrane przez prowadzącego artykuły naukowe traktujące o twórczości Dostojewskiego.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 30-06-2017 15:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ