

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-SP-KP-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Kwalifikacje pedagogiczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie
Ćwiczenia	-	-	20 (w tym jako e-learning)	1,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi metodami pracy nad głosem, zasadami higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela

Wymagania wstępne

Elementarna znajomość budowy układu oddechowego. Dobra kondycja psychofizyczna

Zakres tematyczny

- Głos jako podstawowe narzędzie pracy nauczyciela
- Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego (budowa i działanie aparatu artykulacyjnego, oddechowego, fonacyjnego)
- Uwarunkowania prawidłowej emisji głosu (wpływ czynników wewnętrznych i zewnętrznych na głos, potrzeba pracy z głosem)
- Podstawowe zasady higieny głosu
- Typy oddychania
- Techniki oddychania
- Zasady doboru środków ekspresji językowej odpowiednio do sytuacji
- Sposoby skutecznej prezentacji
- Profilaktyka i rehabilitacja głosowa

Metody kształcenia

Prezentacja multimedialna, wykład interaktywny

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny	KP_W01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego	KP_U14	aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006, Uniwersytet Zielonogórski
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003, Universitas
3. Śliwińska-Kowalska M. red., Głos narzędziem pracy, Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999, Instytut Medycyny Pracy
4. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2006, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
5. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza 2012, Wyższa Szkoła Biznesu

Literatura uzupełniająca

1. Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wrocław 1999, UNUS
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
3. Dietz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2004, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
4. Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001, AWF
5. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi: motywacja wiedza i umiejętności, Warszawa 2007, PWN

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-09-2017 09:27)