

Teorie kultury i animacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teorie kultury i animacji
Kod przedmiotu	05.0-WP-SP-KP-TKA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Kwalifikacje pedagogiczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bogdan Idzikowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	5 (w tym jako e-learning)	0,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Usystematyzowanie i znowelizowanie wiedzy słuchaczy z zakresu socjologii i pedagogiki kultury, uczestnictwa w kulturze i animacji kultury, wykorzystania metod animacyjnych i twórczych w pracy pedagogicznej

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Wiedza o kulturze, jej składnikach, typach i funkcjach rozwojowo-terapeutycznych; Upowszechnianie kultury, animacja kultury, amatorstwo jako pole działalności twórczej (kreatywnej); Metody, formy, zasady działalności kulturalnej w pracy wychowawcy lub terapeuty. Praca grupowa i prowadzenie indywidualnych przypadków; Arteterapia – pole znaczeniowe, rodzaje (typologia) i ich dobór do celu wychowawczo-rozwojowego lub terapeutycznego; Wybrane metody i techniki pracy animacyjnej jako warsztatu pracy współczesnego pedagoga. Projekt animacyjny i inne techniki aktywizujące środowisko lokalne.

Metody kształcenia

Metoda podająca w wykładzie audytoryjnym oraz metody aktywizujące w pracy zespołowej na zajęciach ćwiczeniowych (dyskusja „okrągłego stołu”, sąd inscenizowany, projekt animacyjny, gry symulacyjne)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słuchacz definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii kultury i animacji, omawia genezę i zasób treściowy teorii naukowych opisujących oba obszary, potrafi zdefiniować fenomen współczesnej kultury i zróżnicowania kulturowe, potrafi uzasadnić znaczenie kultury dla pedagogiki humanistycznie zorientowanej	• KP_W03	• dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia
Potrafi zdiagnozować zasób kulturowy ucznia/słuchacza/uczestnika i poprowadzić zajęcia w oparciu o metody aktywizujące, heurystyczne i twórcze. Zna i potrafi wykorzystać w pracy pedagogicznej metodę projektu animacyjnego.	• KP_U03	• dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Efekty z zakresu wiedzy weryfikowane są w trakcie zajęć audytoryjnych poprzez udział w dyskusji okrągłego stołu, argumentację swoich racji w technice sądu inscenizowanego. Efekty z zakresu umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych weryfikowane są w ramach realizacji projektu animacyjnego i gier symulacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest samodzielnie skonstruowany projekt animacyjny, aktywny udział w dyskusji audytoryjnej - zarówno w sądzie inscenizacyjnym jak i dyskusji okrągłego stołu.

Literatura podstawowa

1. Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. Czerwiński M., Kultura i jej badanie, Ossolineum 1985.
3. Gajda J., Żardecki W. (red.), Dylematy animacji kulturalnej, Lublin 2001.
4. Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007.
5. Grad J., Kaczmarek U., Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 1996.
6. Kargul J., Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1997.
7. Kłoskowska A., (red.), Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy kultury, Wrocław 1991.
8. Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006.
9. Tyszka A., Uczestnictwo w kulturze. O różnorodności stylów życia, Warszawa 1972.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-09-2017 09:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ