

Metodyka muzyki w edukacji dziecka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka muzyki w edukacji dziecka
Kod przedmiotu	05.1-WP-EEiTP-MMED
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z elementarnymi podstawami teorii muzyki, koncepcjami kształcenia muzycznego i aktywnymi formami muzycznej działalności (śpiew, gra na instrumencie, ruch z muzyka, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki). Przygotowanie teoretyczno-praktyczne do prowadzenia zajęć muzycznych w grupie przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawowa wiedzę z zakresu psychologii dziecka, pedagogiki, dydaktyki. Kompetencje wokalne, słuchowe, ruchowe niezbędne w pracy muzycznej.

Zakres tematyczny

1. Cele i zadania edukacji muzycznej
2. Podstawowe wiadomości z zakresu nauki o muzyce
3. Miejsce edukacji muzycznej w procesie edukacji kulturalnej dzieci
4. Prawidłowości rozwoju muzycznego dzieci
5. Różne wymiary edukacji muzycznej
6. 6. Wybrane koncepcje i metody pracy muzycznej z dziećmi (E.J.Dalcroze, C.Orff, Z.Kodaly, Sch. Suzuki, E.E.Gordon, B.Strauss, L. Bajkowska i In.)
7. Standardy edukacji muzycznej
8. Podstawowe formy aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumencie, ruch z muzyka, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki)
9. Metody nauczania muzyki i typy lekcji
10. Muzyczna pedagogika zabawy
11. Problemy kształcenia głosu dziecka, dobór repertuaru wokalnego dla dzieci
12. Przegląd badań nad edukacją muzyczną dzieci

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy, twórcze

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student krytycznie ocenia realizację różnych zadań muzycznych przeznaczonych dla dzieci. Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, zwłaszcza z zakresu twórczości muzycznej.	• K_U05	• dyskusja	• Ćwiczenia
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się poprzez działania muzyczne	• K_W01	• dyskusja • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania muzyczne,, jest kreatywny w muzycznych projektach	• K_K02	• Grupowe prezentacje multimedialne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności ,dyskusji studentów (20%) pracy pisemnej (30%) i prezentacji multimedialnej (50%)

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń

Literatura podstawowa

Białkowski A., red., Powszechna edukacja muzyczna a wyzwania współczesności, Lublin 2003

Bonna B., Michalski A., Szubertowska E., Wybrane problemy edukacji muzycznej, Bydgoszcz 2005

Enzinger G., Raszke B., red. Świat muzyki, świat zabawy, Nowy Sącz 2006

Kataryńczuk-Mania L., red. Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży, Zielona Góra 2000

Kataryńczuk-Mania L., Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu, Zielona Góra 2009

Kisiel M., Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. Studium metodyczno-badawcze, Katowice 2005

Sacher W..A., Wczesnoszkolna edukacja muzyczna, Kraków 1997

Literatura uzupełniająca

Bissinger-Ćwierć U., Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą, Lublin 2002

Gałęska-Tritt, Dzieci lubią śpiewać a my razem z nimi, Poznań 2007

Frołowicz E., Aktywny uczeń w świecie muzyki, Gdańsk 2008

Gordon E.E., Umuzykalnianie niemowląt i małych dzieci, Kraków 1997

Podolska B., Muzyka w przedszkolu, Kraków 2008

Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-07-2017 19:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ