

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-WNJO-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Wczesne nauczanie języka obcego
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu

Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela)

Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji

Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory :główny, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu)

Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy)

Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji)

Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych

Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania)

Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu

Profilaktyka i rehabilitacja głosu

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu	<ul style="list-style-type: none">K_W4	<ul style="list-style-type: none">dyskusjapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	<ul style="list-style-type: none">K_K04	<ul style="list-style-type: none">autoprezentacja	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	<ul style="list-style-type: none">K_U07	<ul style="list-style-type: none">dyskusja	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji

Literatura podstawowa

Broszkiewicz B., Teatr szkolny. Głoski, sylaby, wyrazy, Wrocław 2003

Broszkiewicz B., Teatr szkolny. Akcent, intonacja, intencje, Wrocław 2004

Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006

Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wstęp do nauki poprawnej wymowy, warszawa 2000

Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, warszawa 2007

Przybysz-Piwko M., red., Emisja głosu nauczyciela, Warszawa 2006

Łasiński G., Sztuka prezentacji, Poznań 2000

Gawronska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001

Grombel B.E. i In., zasady komunikacji werbalnej, Poznań 2001

Literatura uzupełniająca

Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997

Toczyska B., Sarabanda w chaszczach, Gdańsk 1999

Laskowska H., Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz 2000

Uchyla-Zroski J., Głos mówiony i śpiewany. Z zagadnień pedagogiki muzycznej, Piotrków Trybunalski 1998

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-07-2017 16:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ