

Anglojęzyczna literatura dla dzieci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Anglojęzyczna literatura dla dzieci
Kod przedmiotu	05.1-WP-WNJO-ALD
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Wczesne nauczanie języka obcego
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr Marzena Lachowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kursu jest przygotowanie studenta do pracy w zakresie działań w oparciu o literaturę dziecięcą, która może być przydatna jako narzędzie służące nauczaniu języka angielskiego w grupach przedszkolnych oraz klasach 1-3;

uświadomienie studentowi możliwości, jakie niesie z sobą wykorzystanie literatury dziecięcej w nauczaniu małych dzieci języka angielskiego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2.

Zakres tematyczny

Zarys historyczny anglojęzycznej literatury dla dzieci. Specyfika, tematyka i funkcje literatury dziecięcej. Typowe gatunki literackie. Analiza i interpretacja tekstów literackich podanych w spisie literatury obowiązkowej. Tematyka kursu dotyczy kierunku studiów oraz przyszłej pracy zawodowej studentów. Student posiada podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu nauczania języka angielskiego dzieci w wieku przedszkolnym oraz w klasach 1-3 szkoły podstawowej z wykorzystaniem anglojęzycznej literatury dziecięcej. Potrafi zaaranżować działania w celu nauczania języka angielskiego w środowisku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Zna różne formy i techniki użycia tekstu literackiego.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, gry dydaktyczne, zabawy i ćwiczenia, techniki dramowe, techniki uczenia słowami, inscenizacje, mapa skojarzeń, projekty, dyskusja, prezentacja prac z wykorzystaniem środków audiowizualnych (CD, DVD, Internet). Praca o charakterze warsztatowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu edukacji elementarnej: wiedzę, terminologię, teorię i metodykę pracy profesjonalnej.	<ul style="list-style-type: none">K_W4	<ul style="list-style-type: none">kolokwiumsprawdzian z progami punktowymiKonwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego;	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie wczesnego nauczania języka obcego	<ul style="list-style-type: none">K_K04	<ul style="list-style-type: none">kolokwiumsprawdzian z progami punktowymiKonwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi animować czynności nad rozwojem dzieci w procesie wczesnego nauczania języka obcego oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz samorozwoju.	• K_U05	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • sprawdzian z progami punktowymi • Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego 	• Ćwiczenia
Student potrafi animować czynności nad rozwojem dzieci w procesie wczesnego nauczania języka obcego oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz samorozwoju.	• K_U07	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • sprawdzian z progami punktowymi • Konwersacje – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego 	• Ćwiczenia
Zna terminologię używaną we wczesnej nauce języka obcego oraz rozumie jej źródła.	• K_W01	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • sprawdzian z progami punktowymi • Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego 	• Ćwiczenia
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nauczania języka obcego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki rozwoju własnego i swoich podopiecznych.	• K_K01	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • sprawdzian z progami punktowymi • Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego 	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ćwiczeń: metodą weryfikacji efektów kształcenia jest egzamin pisemny. Student przystępuje do egzaminu po spełnieniu następujących warunków:

- pozytywna ocena z kolokwium pisemnego zawierającego pytania otwarte i zamknięte; student otrzymuje ocenę z kolokwium wg następujących progów punktowych:

50 – 60 % - dostateczny

61 – 70 % - dostateczny plus

71 – 80 % - dobry

81 – 90 % - dobry plus

91 – 100 % - bardzo dobry

- sprawdzian: progi punktowe jw.

- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Egzamin pisemny w formie testu wyboru.

Student otrzymuje ocenę z egzaminu wg następujących progów punktowych:

50 – 60 % - dostateczny

61 – 70 % - dostateczny plus

71 – 80 % - dobry

81 – 90 % - dobry plus

91 – 100 % - bardzo dobry

Ocena z ćwiczeń jest oceną z egzaminu.

Ocena końcowa: ocena końcowa jest oceną z egzaminu.

Literatura podstawowa

L. Frank Baum , The Wonderful Wizard of Oz, Dover Publications, 1996

E. Nesbit , Five Children and It, Dover Publications, 2002

Beatrix Potter , The Tale of Peter Rabbit, Penguin Books 2010

Frances Hodgson Burnett , A Little Princess, Collins, 2012

Kenneth Grahame, *The Wind in the Willows*, Wordsworth Classics, 1998

Frances Hodgson Burnett , *The Secret Garden*, Signet Classics, 2003

Eleanor H. Porter , *Pollyanna*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2009

Hugh Lofting , *The Story of Doctor Dolittle*, Yearling Books, 1968

A. A. Milne , *Winnie-the-Pooh*, Puffin, 2005

A. A. Milne , *The House at Pooh Corner*, Puffin, 1992

J. R. R. Tolkien, *The Hobbit*, Houghton Mifflin Harcourt, 2012

H. A. Rey, *Curious George*, HMH Books for Young Readers, 1973

C.S. Lewis, *The Lion, the Witch, and the Wardrobe*, HarperCollins, 2000

Dr. Seuss, *The Cat in the Hat*, Random House, 1957

Roald Dahl , *Charlie and the Chocolate Factory*, Puffin, 2007

J.K. Rowling, *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, Scholastic, 1999

Literatura uzupełniająca

Zofia Adamczykowa *Literatura dla dzieci : funkcje, kategorie, gatunki*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Warszawie, Warszawa 2001

Tylicka, Barbara & Grzegorz Leszczyński (eds) (2002). *Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej*. Wrocław: Ossolineum.

Ryszard Waksmund, *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej*, Wrocław 2000,

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-07-2017 17:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ