

Rysunek studyjny - course description

General information	
Course name	Rysunek studyjny
Course ID	WA-RysStud-1-Ć-POD16_pNadGen02SZA
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	13 (including as e-learning)	0,87 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Przedmiot opiera się na studium martwej natury, zwierząt, pejzażu oraz architektury. Student przyswaja budowy różnych struktur, różnicowania faktur i odpowiedniego oświetlania danego przedstawienia za pomocą technik rysunkowych.

Prerequisites

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Scope

Analityczna obserwacja natury znajdująca zastosowanie we wszystkich zadaniach o charakterze studyjnym. Poznanie podstawowych technik rysunkowych. Planowanie i projektowanie kompozycji rysunkowych. Realizacja właściwa o charakterze studyjnym. Poznanie technik wyrazowych właściwych dla przedstawień na płaszczyźnie. Kształtowanie zindywidualizowanego języka plastycznego.

Teaching methods

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności. Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń. Prace są omawiane wspólnie z grupą po każdym ćwiczeniu w postaci przeglądu.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi dobrać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów		- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Potrafi wykonywać i zastosować w rysunku: walor, linię, dominantę, kontrast, kreskowanie, punktowanie, gradienty, kontry, dynamikę itp.		activity during the classes	Class

Assignment conditions

Podstawą oceny jest realizacja tematów, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Indywidualne korekty w trakcie realizacji zadań, rozmowy konsultacje

Recommended reading

Praca zbiorowa, *Techniki wielkich mistrzów malarstwa*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2004

Further reading

Artyści o Sztuce, od Van Gogha do Picassa, wyd. PWN

Notes

Modified by mgr Szymon Teluk (last modification: 21-01-2018 00:34)

