

Techniki malarskie_akwarela - course description

General information	
Course name	Techniki malarskie_akwarela
Course ID	WA--TechMa_Akw-Ć-POD16_pNadGen9IQX7
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	5 (including as e-learning)	0,33 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest poznanie potencjału różnych środków wyrazu stosowanych w technice laserunkowej oraz umiejętne stosowanie ich w praktyce. Poznanie podstawowych narzędzi i materiałów techniki akwarelowej z elementami gwaszu, dodatkowych akcesoriów i technik specjalnych wzbogacających umiejętności malarskie. Realizacja prac studyjnych oraz ćwiczeń podstawowych, które rozwijają ogólne pojęcie o malarstwie i jego składowych od strony formalnej. Umiejętność zastosowania techniki przy wykonaniu prostych prac zleconych z zakresu małych form malarskich i ilustracji.

Prerequisites

Podstawowe kompetencje rysunkowe i malarskie.

Scope

Przedmiot na wstępie zakłada zapoznanie się studenta z techniką akwareli oraz zróżnicowanymi narzędziami i materiałami w niej stosowanymi. Towarzyszy mu omówienie pojęcia technik laserunkowych w malarstwie oraz ich rozwoju, historii i zastosowania.

Ćwiczenie praktyczne to seria zadań warsztatowych. Punktem wyjścia jest umiejętność budowy obrazu barwnego z wykorzystaniem transparencji białego podłoża. Kształtowanie plamy, przenikania kolorów za pomocą wody oraz pędzli z włosia syntetycznego i naturalnego. Mieszanie barw bez użycia spoiwa. Użycie papierów o określonych gramaturach i dostosowanie formatu w relacji do ograniczeń techniki. Praktyczne ćwiczenia z zakresu planowania i separacji warstw malarskich z użyciem płynu maskującego, gumy arabskiej oraz materiałów syplikich i lepkich.

Zastosowanie akwareli w pracy zawodowej przy wykonywaniu prac zleconych oraz w ilustracji.

Teaching methods

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności. Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń. Prace są omawiane wspólnie z grupą po każdym ćwiczeniu w postaci przeglądu. Ćwiczenia obejmują zagadnienia elemetarne dla techniki akwarelowej: studium przedmiotu i jego barwy, uzyskiwanie koloru za pomocą laserunków i transparencji podłoża, przenikanie kolorów, gamy barwne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i potrafi omówić pojęcia transparencji, laserunku i maskowania w technikach malarskich	<ul style="list-style-type: none">QMR-U-08QMR-U-10	<ul style="list-style-type: none">activity during the classesan observation and evaluation of the student's practical skills	<ul style="list-style-type: none">Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Świadomie posługuje się różnymi środkami wyrazu właściwymi dla techniki akwarelowej i rozumie naturę ich ograniczeń i predyspozycji.	<ul style="list-style-type: none"> • QMR-U-06 • QMR-K-07 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class
Posiada wiedzę o technologii malarstwa małych form	<ul style="list-style-type: none"> • QMR-U-03 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class
Potrafi posiada umiejętność omówienia i wykonania pracy zleconej oraz ilustracji w technice akwarelowej	<ul style="list-style-type: none"> • QMR_W_01 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów	<ul style="list-style-type: none"> • QMR_W_04 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class
Umie wykorzystać biel podłoża do uzyskania odcieni w zakresie różnych barw	<ul style="list-style-type: none"> • QMR-U-03 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class
Student potrafi wykonać studium barwne w technice laserunkowej, potrafi kształtować kompozycje utrzymane w gamach barwnych	<ul style="list-style-type: none"> • QMR-U-04 • QMR-U-09 	<ul style="list-style-type: none"> • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Class

Assignment conditions

Podstawą oceny jest realizacja tematów, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Indywidualne korekty w trakcie realizacji zadań, rozmowy konsultacje

Recommended reading

Malowanie akwarelą. 50 łatwych projektów. Podręcznik dla początkujących Dowden Joe Francis, [Bauer-Weltbild Media](#)., Warszawa 2009

Further reading

Nauka malowania akwarelą, Krzysztof Ludwin

Wydawnictwo szkolne PWN, Warszawa 2011

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 21-01-2018 09:22)

Generated automatically from SylabUZ computer system