

Historia ilustracji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia ilustracji
Kod przedmiotu	WA--HistIlus-Ć-POD16_pNadGenV3EDX
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Szymon Teluk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przedmiot zapoznaje studentów z dziejami ilustracji na tle rozwoju technik graficznych i literatury. Ukazuje różnorodność, która charakteryzuje ilustrację oraz jej współzależności ze sztukami wizualnymi, komiksem i fotografią. Podczas zajęć studenci poznają także różne płaszczyzny stosowania lustracji w dzisiejszych czasach oraz rozpoznawać style i techniki właściwe dla ilustracji książkowej i multimedialnej

Dzieje ilustracji uwarunkowane rozwojem technik graficznych i literatury. Studenci poznają różnorodność która charakteryzuje ilustrację oraz jej współzależności ze sztukami wizualnymi lub filmem. Kondycję i zastosowanie i lustracji w dzisiejszych czasach.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Zakres tematyczny

Wiedza podstawowa z historii ilustracji i kulturowych uwarunkowań jej rozwoju.

Rozpoznawanie stylów, tendencji i technik graficznych w ilustracji.

Rozpoznawanie i znajomość twórczości najważniejszych historycznych twórców polskich i zagranicznych.

Typologia ilustracji w ujęciu typografii.

Kierunki rozwoju ilustracji w XXI w.

Metody kształcenia

Dyskusje oraz ćwiczenia połączone z prezentacją multimedialną i omawianiem wydawnictw zwartych. Zaprezentowanie przez każdego studenta wybranej książki ilustrowanej wraz z krótkim omówieniem. Bezpośredni kontakt z pedagogiem podczas zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę z historii ilustracji	K_W06	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Rozpoznawanie techniki graficzne w ilustracji	K_W18	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania technik plastycznych stosowanych w ilustracji do końca XX w.	K_W17	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Posiada wiedzę z kulturowych uwarunkowań rozwoju ilustracji	K_W07	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Rozpoznaje najważniejszych historycznych twórców polskich i zagranicznych	K_W08	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach.

Literatura podstawowa

Janina Wiercińska, *Sztuka Książki*, wyd. PWN, Warszawa 1986

Stefan Szuman, *Ilustracja w książkach dla dzieci i młodzieży*, wyd. WIEDZA-ZAWÓDKULTURA, Kraków 1951

Jordi Catafal, Clara Oliwa, *Techniki Graficzne*, wyd. Arkady, Warszawa 2004

Sven Dahl, *Dzieje książki*, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1965

Literatura uzupełniająca

Ilustracja / figuracja, (kat. Wystawy), kur. Mieczysław Porebski, wyd MN w Krakowie,

Kraków 1978

Polska Ilustracja Książkowa (album), red Wojciech Skrodzki, wyd WAiF, Warszawa 1964

Andrew Loomis, *Creative illustration*, wyd. The King Press, New York 1947

Irena Florczak, *Ilustracja w książkach dla dzieci jako czynnik odbioru literatury i rozwijania zainteresowań czytelnichych*. (prezentacja-dokument PDF), Pedagogiczna Biblioteka w Krośnie

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Szymon Teluk (ostatnia modyfikacja: 21-01-2018 00:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ