

Książka artystyczna - course description

General information	
Course name	Książka artystyczna
Course ID	WA-Ksart-Ć-POD16_pNadGenLAVXB
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	3 (including as e-learning)	0,2 (including as e-learning)	Credit with grade
Lecture	-	-	3 (including as e-learning)	0,2 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Zapoznanie z pojęciem *książka artystyczna*; zapoznanie z kreacją i ekspresją artystyczną książki artystycznej jako jednego z niezależnych mediów obszaru sztuki

Prerequisites

podstawowe predyspozycje manualne oraz ogólna orientacja w zakresie sztuki współczesnej i jej języka

Scope

Tematyka z zakresu języka pojęciowego w obszarze sztuki współczesnej, aktywnej obserwacji i notacji oraz analizy rzeczywistości; omawianie na bieżąco realizowanych prac.

Rozwijanie zakresu języka pojęciowego w obszarze sztuki współczesnej, praca wg wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; poszukiwanie tożsamości artystycznej – dyskusje w obrębie grupy; korekta i dyskusja na poziomie indywidualnym

Teaching methods

Ćwiczenia w oparciu o zadany i przedyskutowany temat, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego) – ‘książki artystycznej’ Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne , dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_W02 K_W05 K_W08	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Lecture
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	K_W01 K_W04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Lecture
Dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem ‘książki artystycznej’ i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych	K_U01 K_K01	- an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	K_U01	- an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad informacje	• K_W20 • K_K03	• an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych	• K_W02 • K_U11	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes	• Lecture
Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne	• K_U19 • K_K02 • K_K04 • K_K05	• an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, realizacja wszystkich, podanych tematów, kreatywne podejście do zajęć, frekwencja, przegląd końcowo semestralny, zaliczenie z oceną.

Recommended reading

Leszek Brogowski – Sztuka i człowiek

Leszek Brogowski – Sztuka w obliczu przemian

Maria Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka

Further reading

Czasopisma:

Exit

Arteon

Obieg

inne, aktualne wydawnictwa

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 21-01-2018 09:07)

Generated automatically from SylabUZ computer system