Terapia muzyką i tańcem - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Terapia muzyką i tańcem
Kod przedmiotu	05.6-WP-OLIGO-TMiT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną - Oligofrenopedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie

Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi wiadomościami z zakresu muzykoterapii (biernej i aktywnej), zastosowania w pracy terapeutycznej podstawowych form aktywności muzycznej i metod.

Wymagania wstępne

Znajomość zagadnień z zakresu psychologii, pedagogiki, biomedycznych podstaw rozwoju człowieka.

Zakres tematyczny

1. Wprowadzenie do muzykoterapii (cele i zadania, transgresyjny charakter)
2. Kierunki badań muzykoterapeutycznych
3. Terapeutyczny wymiar muzyki
4. Koncepcje muzycznej pracy terapeutycznej
5. Podstawowe wiadomości o muzyce (elementy dzieła muzycznego, przegląd stylów muzycznych)
6. Wybrane metody pracy muzykoterapeutycznej z dziećmi i dorosłymi
7. Terapeutyczne formy aktywności muzycznej
8. Założenia metodyczne tańców (integracyjnych, animacyjnych)
9. O diagnozie muzykoterapeutycznej
10. Gabinet do terapii muzycznej
11. Istota i rodzaje warsztatów muzykoterapeutycznych
12. Projektowanie zajęć muzyczno-terapeutycznych

Metody kształcenia

Metody aktywne, twórcze, odtwórcze

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słuchacz odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy projektując warsztaty taneczne i muzykoterapeutyczne z dziećmi niepełnosprawnymi, w tym z niepełnosprawnością intelektualną	• SP_K06	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Potrafi opracować, z zastosowaniem określonej metody (metod) program terapii muzyczno-tanecznej dla dzieci, młodzieży bądź osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną	• SP_U03	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Potrafi zastosować poznane formy aktywności muzycznej i metody muzykoterapeutyczne w pracy w grupie/klasie szkolnej	• SP_U09	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słuchacz charakteryzuje koncepcje muzycznej pracy terapeutycznej, jej metody i formy wykorzystywane w edukacji osób z niepełnosprawnością (o specjalnych potrzebach), a w szczególności z niepełnosprawnością intelektualną	• SP_W02	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną, opracowanie projektu zajęć muzykoterapeutycznych, zawierającego aktywne formy, w tym układy choreograficzne. Ocena końcowa: za opracowanie projektu zajęć muzykoterapeutycznych.

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., red. Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej, UZ, Zielona Góra 2002
2. Stadnicka J., Terapia dzieci muzyką, ruchem, mową, Warszawa 1998
3. Kataryńczuk-Mania L., red., Z zagadnień terapii artystycznej, logopedycznej i pedagogicznej, Zielona Góra 2017
4. Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2002
5. Janosz B., Zajęcia muzyczno-ruchowe w szkole życia, Warszawa 1993
6. Cylulko P., Tyflomuzykoterapia dzieci. Teoria i praktyka muzykoterapii dzieci z niepełnosprawnością wzrokową, Wrocław 2004
7. Jarkowska A., Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością, Tychy 2004
8. Jutrzyna E., Terapia muzyką w teorii i praktyce tyflologicznej, Warszawa 2007
9. Gąsienicz-Szostak A., Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, warszawa 2003
10. Stadnicki A., Tańce dla dzieci, Warszawa 1994

Literatura uzupełniająca

1. Bissinger- Ćwierz U., Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą, Lublin 2002
2. Szulc W., Muzykoterapia jako przedmiot badan i edukacji, Lublin 2005
3. Dewhurst – Maddock O., Terapia dźwiękiem. Jak osiągnąć zdrowie przez muzykę i śpiew, Białystok 2001
4. Jutrzyna E., wybrane aspekty edukacji i rehabilitacji niepełnosprawnych przez muzykę, Warszawa 2005
5. Kierył M., Elementy terapii i profilaktyki muzycznej, Warszawa 1996
6. Klöppel R., Vliex S., Rytmika w wychowaniu i terapii. Warszawa 1994
7. Pazur B., Język muzyki (nie tylko) ze świata autyzmu. Studia - Refleksje - Doświadczenia. Lublin 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 22-03-2018 17:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ