

Muzykoterapia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Muzykoterapia
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSpP-PWMUZ
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii muzycznej i sposobami pracy muzykoterapeutycznej.

Wymagania wstępne

Podstawy psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Wprowadzenie do teoretycznych założeń muzykoterapii. 2) Nowe kierunki i badania naukowe w muzykoterapii. 3) Modele, metody i podejście w muzykoterapii. 4) Obszary działań muzykoterapeutycznych. 5) Uwarunkowania warsztatowe muzykoterapeuty. 6) Podstawy literatury muzycznej niezbędnej w pracy terapeutycznej. 7) Specyfika zajęć muzykoterapeutycznych.

Metody kształcenia

Konwersatoria

Metoda podająca, praktyczna, analiza narzędzi diagnostycznych ćwiczenia produkcyjne – przygotowanie projektu z zakresu muzykoterapii.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą muzykoterapii	<ul style="list-style-type: none">K_W08	<ul style="list-style-type: none">kolokwium	<ul style="list-style-type: none">Konwersatorium
Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań muzykoterapeutycznych	<ul style="list-style-type: none">K_U16	<ul style="list-style-type: none">projekt	<ul style="list-style-type: none">Konwersatorium
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projek-tuje i wykonuje działania muzykoterapeutyczne; jest go-towy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki	<ul style="list-style-type: none">K_K08	<ul style="list-style-type: none">projekt	<ul style="list-style-type: none">Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Średnia ocen z kolokwium i projektu zajęć muzykoterapeutycznych.

Ocena z przedmiotu

Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Jarkowska E., Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością, Tychy 2004.
2. Jutrzyzna E., Niepełnosprawni w świecie muzyki, Warszawa 2007.
3. Lewandowska K., Muzykoterapia dziecięca, Gdańsk 2001.
4. Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2002.
5. Stachyra K., red., Modele, metody i podejścia w muzykoterapii, Lublin 2012.
6. Nordorff P., Robbims C., Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, Kraków 2008.
7. Stachyra K., red., Podstawy muzykoterapii, Lublin 2012.
8. Szulc W., Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji, Lublin 2005.
9. Kataryńczuk-Mania L., red., Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej, Zielona Góra 2002.
10. Kataryńczuk-Mania L., red., Z zagadnień terapii artystycznej, logopedycznej i pedagogicznej, Zielona Góra - Skarbona 2017

Literatura uzupełniająca

1. Matuszak L., red., Dźwięk w pedagogice i terapii, Włocławek 2014.
2. Gąsienica-Szostak A., Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, Warszawa 2003.
3. Hamel P.M., Przez muzykę do samego siebie, Wrocław 1995.
4. Konaszewicz Z., Dziecko niepełnosprawne i muzyka, Warszawa 1994.
5. Natanson T., Programowanie muzyki terapeutycznej, Wrocław 1992.
6. Reuger C., Muzyczna apteczka, Warszawa 2000.
7. Konieczna-Nowak L., Wprowadzenie do muzykoterapii, Kraków 2013
8. Stadnicka J. Terapii dzieci muzyką, ruchem i mową, Warszawa 1998

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 09-04-2018 16:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ