

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-PSPP-EGŁOS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu. Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory: głowowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych		- Praca pisemna - Dyskusja	
Jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych		Autoprezentacja	
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych		Dyskusja	

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

- Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Akcent, intonacja, intencje*, Wrocław 2004.
- Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Głoski, sylaby, wyrazy*, Wrocław 2003.

3. Gawronska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
4. Grombel B.E. i In., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
5. Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
6. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
7. Oczkoś M., *Abecadło mówienia: wstęp do nauki poprawnej wymowy*, Warszawa 2000.
8. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy*, Warszawa 2007.
9. Przybysz-Piwko M., red., *Emisja głosu nauczyciela*, Warszawa 2006.
10. Kisiel M., *Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno - wychowawczej nauczyciela*, Dąbrowa Górnicza 2012

Literatura uzupełniająca

1. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
2. Toczyńska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1997.
3. Toczyńska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1999.
4. Uchyła-Zroski J., *Głos mówiony i śpiewany: z zagadnień pedagogiki muzycznej*, Piotrków Trybunalski 1998.
5. Binkuńska E., *Higiena i emisja głosu mówionego*, Bydgoszcz 2012
6. Jackiewicz U., *Wybrane zagadnienia z emisji głosu - praca z dziećmi*, Płock 2003
7. Szkiełkowska A., Kazanecka E., *Emisja głosu : wskazówki metodyczne*, Warszawa 2011

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 09-04-2018 16:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ