

# Instrument (jazz) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Instrument (jazz)                     |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-P-Ins-S18                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>   |
| Kierunek            | WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne |
| Profil              | -                                     |
| Rodzaj studiów      | Program Erasmus pierwszego stopnia    |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019              |

| Informacje o przedmiocie        |             |
|---------------------------------|-------------|
| Semestr                         | 2           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 8           |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy |
| Język nauczania                 | polski      |
| Sylabus opracował               |             |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                         | 1                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- [1] Achieving the appropriate sound of the instrument.
- [2] Improving technical abilities connected with playing the instrument.
- [3] Development of the knowledge concerning harmony, the sense of rhythm and articulation.
- [4] Acquiring the skills of a practical use of scales.
- [5] Becoming familiar with the characteristic features of the play of selected jazz instrumentalists.
- [6] Development of the improvisation technique on a basis of selected jazz standards.
- [7] Acquiring the ability of sight-reading.
- [8] Orienting the student on an independent development of music interests: development of creative predispositions and improving skills of an independent interpretation of works in accordance with the canons of style and music form.
- [9] Preparation for the work in a large ensemble.

For vocalists:

- [1] Learning the basic techniques required for the occupation as a jazz vocalist.
- [2] Development of a personality of a jazz vocalist, who can use the knowledge and experience gained during the studies for his independent creative work.
- [3] Becoming familiar with a broadly understood music literature connected with the area of studies.

## Wymagania wstępne

A pass in the entrance examinations for the graduate Music Education Studies, optional subjects module: Jazz.

## Zakres tematyczny

The course contents depend on the chosen instrument and the level of student's skills.

## Metody kształcenia

Practical exercises.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                 | Symbolne efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-----------------------------|------------------|--------------------|-------------|
| Brak zdefiniowanych efektów |                  |                    |             |

## Warunki zaliczenia

Attendance in class and preparing the required works.

## Literatura podstawowa

*The New Jazz Real Book* – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)

Other books depending on the instrument

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2018 10:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ