

Licencjackie seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Licencjackie seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-LicSem-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- Development of innate and acquired auditory dispositions in order to achieve fluency in using the music material, both by singing and making gestures (knocking, clapping hands, conducting etc.)
- Development of innate and acquired auditory dispositions in order to auditory recognize and write down music structures.
- Practicing the musical memory and imagination.
- Development of the sensitivity to the aesthetic qualities of a music work and its elements. - Work on the ability to overcome auditory problems independently.

Wymagania wstępne

Semester 1 - a pass for the entrance examinations for the first year of Music Education Studies Semester 2 – a pass for this subject in semester 1

Zakres tematyczny

Metody kształcenia

- Auditory exercises: writing (symbol notation), oral (answer), using the voice (singing, recitation) and making gestures (conducting, clapping hands, knocking).
 - Auditory and oral exercises played on the piano or from a CD (in class).
 - Independent work using the voice and gestures to read music notation, in class and at home (office hours when needed).
- Memory dictations or simultaneous writing, also as exercises for filling gaps and correction of errors.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 27-04-2018 15:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ