

Śpiew (jazz) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Śpiew (jazz)
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-Śp-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- [1] Achieving the appropriate sound of the instrument.
- [2] Improving technical abilities connected with playing the instrument.
- [3] Development of the knowledge concerning harmony, the sense of rhythm and articulation.
- [4] Acquiring the skills of a practical use of scales.
- [5] Becoming familiar with the characteristic features of the play of selected jazz instrumentalists.
- [6] Development of the improvisation technique on a basis of selected jazz standards.
- [7] Acquiring the ability of sight-reading.
- [8] Orienting the student on an independent development of music interests: development of creative predispositions and improving skills of an independent interpretation of works in accordance with the canons of style and music form.
- [9] Preparation for the work in a large ensemble.

For vocalists:

- [1] Learning the basic techniques required for the occupation as a jazz vocalist.
- [2] Development of a personality of a jazz vocalist, who can use the knowledge and experience gained during the studies for his independent creative work.
- [3] Becoming familiar with a broadly understood music literature connected with the area of studies.

Wymagania wstępne

A pass in the entrance examinations for the graduate Music Education Studies, optional subjects module: Jazz.

Zakres tematyczny

The course contents depend on the chosen instrument and the level of student's skills.

Metody kształcenia

Practical exercises.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Attendance in class and preparing the required works.

Literatura podstawowa

The New Jazz Real Book – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)

Other books depending on the instrument

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2018 10:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ