

Zasady muzyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zasady muzyki
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-ZaMuz-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Acquiring the basic knowledge and skills concerning the music theory as necessary tools for further music education and artistic activity.

Wymagania wstępne

A pass for the entrance examinations for the first year of Music Education Studies.

Zakres tematyczny

Harmonic series. Basic elements of the music notation, development of the music notation, stave, clefs, division of the sound material in octaves, sharps and flats. Rhythmic symbols, extended notes and rests, irregular division of note values. Time signature and its types. Grouping of note values in simple and compound time signatures. Rewriting bars. Syncopation, polyrhythm, polymeter, anacrusis, fermata, caesura. The tempered system: scale, key, intervals and their inversions, building intervals. The major and minor scales and their modes, the circle of fifths, the relations between keys. Consonance and dissonance and its resolution. Diatonic, chromatic, enharmony and alteration. Chromatic and diatonic semitone. Construction of triads. Chords: major, minor, diminished, augmented, seventh chord, ninth chord. Other chord types. Chord positions and inversions. Chord symbols. Three main chords, cadences. Other scales than the major and the minor scale: pentatonic scales, Ancient Greek Scales, medieval scales, Gypsy scale, Acoustic scale, whole tone scale, chromatic scale, blues scale, symmetrical scales 1- 1/2 and 1/2-1, Locrian scale. Articulation. Shortcuts in classical music, pop and jazz. Agogics. Performance marks. Dynamics. Embellishments. Elements of a music work. The basic terms in English.

Metody kształcenia

- Lecture, lecture and conversation, lecture and multimedia presentation. - Independent exercises.
- Discussion.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Form of receiving a credit concerning the knowledge and skills - exam.

Conditions of receiving a credit: attendance in lecture and class. The summary grade consists of grades received for tests (exercises) and for the written examination (minimum 51% correct answers = grade 3,0).

The learning outcomes concerning the knowledge and skills (exercises) are being verified throughout the entire semester in form of written tests, open questions, filling the gaps in music and graphic notation (minimum 51% correct answers = grade 3,0).

Literatura podstawowa

F. Wesołowski: Zasady muzyki, PWM 1980 i późn.

Literatura uzupełniająca

J. Viera – Elementy jazzu, PWM, 1978

Z. Lissa: Zarys nauki o muzyce, PWM, 1966 i późn.

J. Lasocki: Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, PWM, 1982.

M. Gniazdowski: Ćwiczenia w grupowaniu wartości rytmicznych, wyd. WSP, 1989

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2018 09:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ