

Czytanie partytur - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Czytanie partytur
Kod przedmiotu	03.2-WA-D-CZYTPAR-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Extension of skills connected with the work on a score acquired in the undergraduate studies and required to prepare an interpretation of a work and to work with an ensemble as a conductor.

Wymagania wstępne

The ability to read the treble clef, the bass clef and the C-clefs. The basic piano playing skills.

Zakres tematyczny

Review of the knowledge concerning the score-reading acquired in the undergraduate studies. Reading scores for strings. Analysis of a score paying special attention to the texture. Piano transcription of scores. Scores for woodwind and brass instruments, transposition. Playing figured bass. Analysis of the relations between lyrics and music in vocal-instrumental scores. Reading scores by composers of the 20th century.

Metody kształcenia

Playing the selected scores on the piano, analysis of the form and the texture of selected score excerpts, preparation of written piano excerpts.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

A practical test - sight-reading of score excerpts, evaluation of the prepared piano excerpts.

Literatura podstawowa

- J. S. Bach – Chorals in old clefs
- J. Haydn – String quartets
- J. S. Bach – St. John Passion, excerpts
- G. F. Haendel – Messiah, excerpts
- K. Szymanowski – Pieśni kurpiowskie
- W. Lutosławski – selected symphonic works

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2018 10:39)