

Kompozycja i aranżacja (z wykorzystaniem komputera) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kompozycja i aranżacja (z wykorzystaniem komputera)
Kod przedmiotu	03.2-WA-D-KOMiA-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Creating electroacoustic, experimental or multimedia compositions/arrangements in form of études.

Wymagania wstępne

Receiving the required credits for the subject “Basic knowledge about the sound”.

Zakres tematyczny

Creating compositions and arrangements according to the predisposition and interests of the student.

Metody kształcenia

Demonstration, discussion, independent work, giving instructions. The use of the selected software, e. g. Max/MSP, Cubase, Samplitude ProX, FractMusic etc.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolizacja efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Form of receiving a credit for a course – grade for:

- attendance in class and active work with the lecturer - independent work – preparation of a project

For each of the above mentioned activities the student must receive a minimum grade (3) to receive the credits for the course.

Literatura podstawowa

W. Kotoński, Muzyka elektroniczna, PWM, 2002

R.W. Kluszczyński, Sztuka interaktywna, WAiP, 2010

P. Kołodziej – Komputerowe studio muzyczne i nie tylko, Helion, 2007 12. Real World Digital Audio, edycja polska, Helion, 2007

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Żaneta Kicińska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2018 12:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ